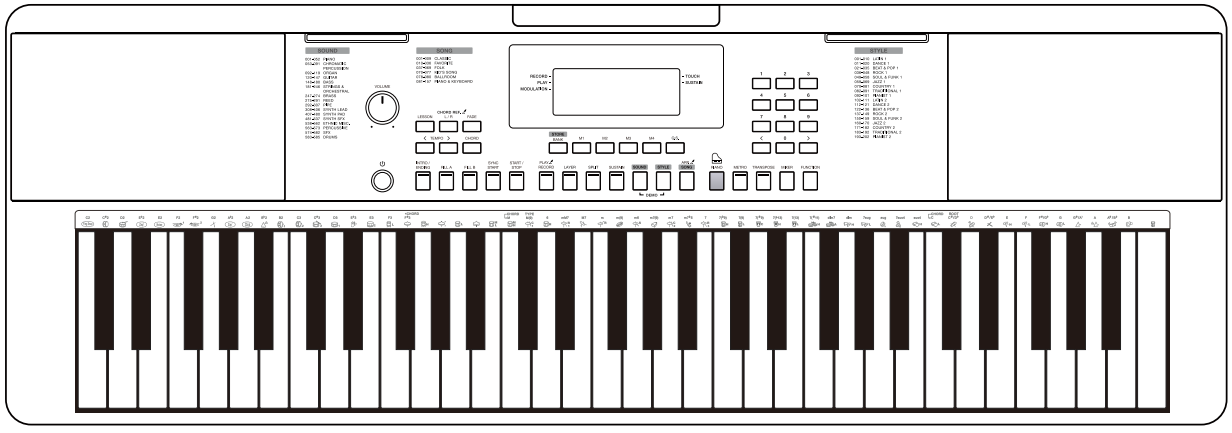
TECLADO MUSICAL

Manual de Instrucciones



¡PRECAUCIONES DE SEGURIDAD!

AVISO SOBRE LAS REGULACIONES DE LA FCC (solo en Estados Unidos)

Este equipo fue sometido a pruebas y se determinó que cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las normas de la FCC.
Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación doméstica. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular.
Si este equipo causa interferencias perjudiciales en las señales de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir dicha interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico de radio/TV experimentado para obtener ayuda

Los cambios o modificaciones no autorizados a este sistema pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

ADVERTENCIA

El funcionamiento normal de este equipo puede verse afectado por una fuerte interferencia electromagnética. En tal caso, reinicie el equipo para reanudar su funcionamiento normal según el manual de instrucciones. En caso de que su funcionamiento no se pueda reanudar, utilice el equipo en otra ubicación.

PRECAUCIONES

LEA DETENIDAMENTE ANTES DE PROCEDER

Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas

Toma de Corriente
Conecte el adaptador de CA designado a una toma de CA con el voltaje correcto.

No lo conecte a una toma de corriente alterna de voltaje distinta a la prevista para su instrumento.

Desenchufe el adaptador de corriente AC cuando no utilice el instrumento o durante tormentas eléctricas.

Conexiones
Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, apague todas las unidades para prevenir el mal funcionamiento y/o daños a otros dispositivos.

Ubicación
No exponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar deformaciones, decoloraciones o daños más graves:

- Luz solar directa
- Temperatura o humedad extrema
- Ubicación extremadamente sucia o llena de polvo
- Vibraciones o golpes fuertes
- Cercanía a campos magnéticos

Interferencia con otros dispositivos eléctricos
Las radios y los televisores situados cerca pueden sufrir interferencias en la recepción. Utilice esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Limpieza
Limpie sólo con un paño suave y seco.
No utilice diluyentes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza ni paños de limpieza impregnados con productos químicos.

Manipulación
No aplique fuerza excesiva a los interruptores o controles.

No deje que papel, objetos metálicos u otros objetos entren en el instrumento. Si esto ocurre, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. Luego, haga que el instrumento sea inspeccionado por personal de servicio calificado.

Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento

Contenido

Descripción de Panel y Pantalla
Panel Delantero. 4
Panel Trasero. 5
Pantalla. 5

Configuración
Fuente de Alimentación. 6

Conexiones
Conectar MP3/Reproductor de CD 7
Conectar Equipo de Audio. 7
Conectar Auriculares. 7
Conectar Micrófono. 7
Conectar Pedal de Sostenido. 7
Conectar a Computadora 7

Botón de Encendido y Volumen Maestro 8

Cómo reproducir los Demos 8

Cómo reproducir los Sonidos
Reproducir un Sonido. 9
Reproducir dos Sonidos Simultáneamente-LAYER. 9
Reproducir diferentes Sonidos con ambas manos-SPLIT 9
Táctil. 9
Sostenido. 10
Efecto DSP. 10
Transponer. 10
Octava. 10
Modo Piano. 10

Acompañamiento Automático
Seleccionar un Estilo. 11
Iniciar Sincronización. 11
Intro/Final. 11
Reproducir un Relleno. 12
Fade In/Out. 12
Tempo. 12
Modo Acordes. 12
Fundamentos de Acordes. 13
Configuración Rápida. 14

Metrónomo
Encender el Metrónomo. 14
Seleccionar Ritmo. 14

Arpegiador 15

Mezclador 15

Menú de Funciones
Afinación 16
Octava. 16
Punto de Separación. 16
Tipo de Ritmo. 17
Táctil. 17
Modulación. 17
DSP 17
Tipo de Reverberación. 17
Nivel de Reverberación 17
Tipo de Coro. 18
Nivel de Coro. 18
Apagado Automático. 18

Memoria de Ejecución 19
Seleccionar un Banco. 19

Referencia de Acordes 19

Cómo reproducir las Canciones
Escuchar las Canciones. 20
Modo Lección. 20

Grabación y Reproducción 21

Función MIDI
¿Qué es MIDI? 21
Conexión MIDI. 21

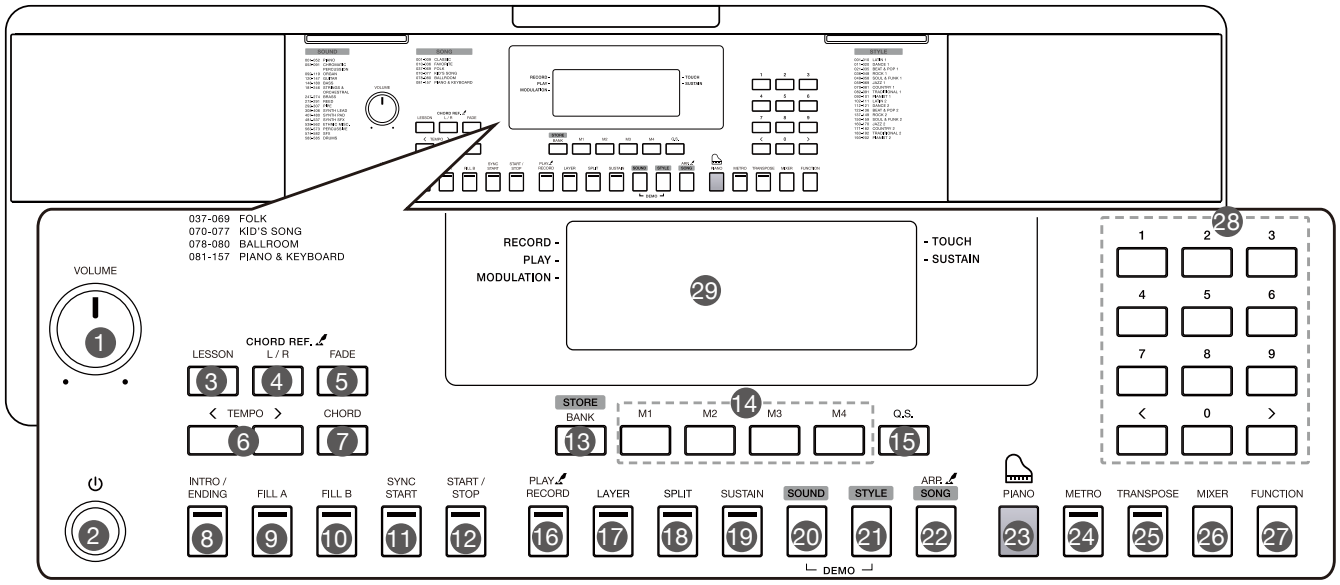
Resolución de Problemas 22

Especificaciones 22

Anexos
Lista de Sonidos. 23
Lista de Estilos. 28
Lista de Canciones. 30
Tabla de Implementación MIDI. 32

Descripción de Panel y Pantalla

Panel Delantero



1. Perilla [VOLUME]
Ajusta el volumen maestro.

2. Botón [⏻]
Enciende o apaga la alimentación.

3. Botón [LESSON]
Entra en modo lección.

4. Botón [L/R]
Elija practicar la parte de la mano izquierda o de la mano derecha.
Botón [CHORD REF.]
Activa o desactiva la función de referencia de acordes.

5. Botón [FADE]
Activa o desactiva la función Fade In/Out.

6. Botones [TEMPO +/-]
Ajusta el valor del tempo actual.

7. Botón [CHORD]
Entra en modo de acordes.

8. Botón [INTRO/ENDING]
Reproduce el patrón de Intro o Final

9. Botón [FILL A]
Reproduce el patrón de relleno A.

10. Botón [FILL B]
Reproduce el patrón de relleno B.

11. Botón [SYNC START]
Activa o desactiva la función Sync Start.

12. Botón [START/STOP]
Inicia o detiene la reproducción del estilo o canción.

13. Botón [BANK]
Cambia entre los bancos de memoria.
Botón [STORE]
Registra los ajustes actuales del panel.

14. Botones [M1]~[M4]
Recupera los ajustes del panel registrados.

15. Botón [Q.S.]
Activa o desactiva la función de configuración rápida.

16. Botón [RECORD]
Entra en el modo de grabación.
Botón [PLAY]
Reproduce la grabación.

17. Botón [LAYER]
Activa o desactiva la función de capas.

18. Botón [SPLIT]
Activa o desactiva la función de división.

19. Botón [SUSTAIN]
Activa o desactiva la función de sostenido**.**

20. Botón [SOUND]
Cambia al modo de sonido.
Pulse [SOUND] y [STYLE] al mismo tiempo para entrar en el modo Demo.

21. Botón [STYLE]
Cambia al modo de estilo.
Pulse [SOUND] y [STYLE] al mismo tiempo para entrar en Modo Demo.

22. Botón [SONG]
Cambia al modo canción.
Botón [ARP]
Activa o desactiva función de Arpegiador

23. Botón [PIANO]
Activa o desactiva el modo piano.

24. Botón [METRO]
Activa o desactiva el metrónomo.

25. Botón [TRANSPOSE]
Ajusta el valor de transposición.

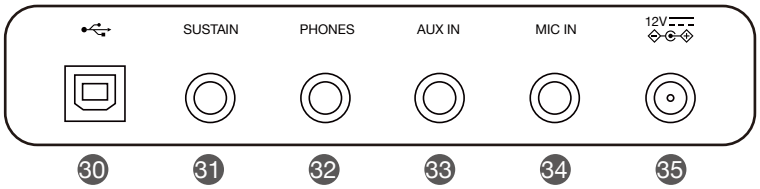
26. Botón [MIXER]
Entra en el menú del mezclador.

27. Botón [FUNCTION]
Entra en el menú de funciones.

28. Botones [+]/[-] y numéricos
Ajuste el valor de los parámetros o seleccione el número.

29. Pantalla LCD
Muestra todos los parámetros y valores relacionados con la operación actual.

Panel Trasero



30. Puerto USB
Conecte a computadora.

31. Toma SUSTAIN
Conecte un pedal de sostenido.

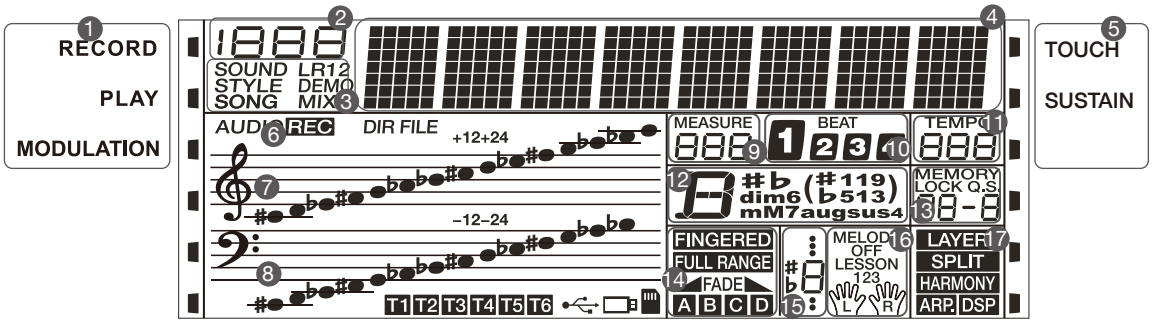
32. Toma PHONES/OUTPUT
Conecte auriculares o equipo de audio.

33. Toma AUX IN
Conecte una fuente de audio externa, como un MP3 o un reproductor de CD.

34. Toma MIC
Conecte un micrófono.

35. Toma DC IN
Conecte el adaptador de corriente DC 12V.

Pantalla



1. **GRABAR/REPRODUCIR/MODULACIÓN**
2. **NÚMERO**
3. **SONIDO/ESTILO/DEMO/CANCIÓN**
4. **CARÁCTER**
5. **TÁCTIL/SOSTENIDO**
6. **GRABAR**
7. **CLAVE DE SOL**
8. **CLAVE DE FA**
9. **COMPÁS**
10. **RITMO**
11. **TEMPO**
12. **ACORDE**
13. **MEMORIA/CONFIGURACIÓN RÁPIDA**
14. **DIGITACIÓN / RANGO COMPLETO / FADE / A / B**
15. **INDICACIÓN DE LA NOTA**
16. **LECCIÓN**
17. **CAPA/SEPARACIÓN/ARP/DSP**

Configuración

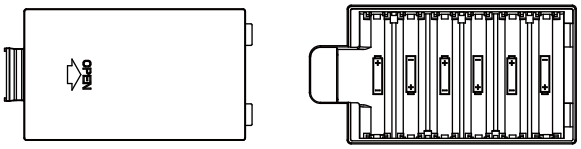
Esta sección contiene información sobre la configuración del instrumento y la preparación para tocarlo. Lea esta sección detenidamente antes de encender el equipo.

Fuente de Alimentación

Puede encender el instrumento con baterías o con un adaptador de corriente. Siga las siguientes instrucciones.

Uso de Baterías

El instrumento necesita 6 baterías alcalinas AA (Nº 5) o equivalentes para la fuente de alimentación.



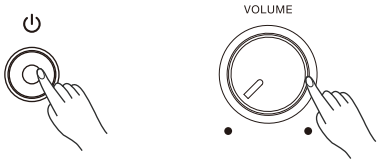
1. Abra la tapa del gabinete de baterías ubicado en la parte inferior del instrumento.

2. Inserte las baterías, siguiendo cuidadosamente las marcas de polaridad en el gabinete.

3. Vuelva a colocar la tapa del gabinete. Asegúrese que quede bien cerrado.

Notas:

1. No mezcle el uso de baterías usadas y nuevas.
2. Utilice siempre los mismos tipos de baterías.
3. Retire las baterías cuando el instrumento no esté en uso durante un largo período de tiempo.

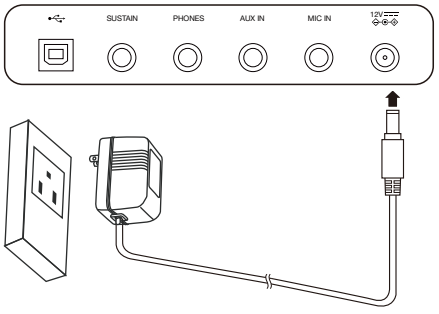


Uso de Adaptador de Corriente

1. Baje el volumen antes de conectar instrumento a la fuente de alimentación.

2. Conecte el adaptador a la toma DC IN del instrumento.

3. Conecte el adaptador a una toma de corriente de CA. Esto cortará automáticamente la fuente de alimentación de la batería.

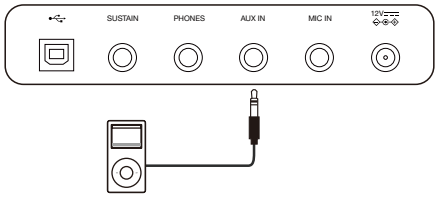


Notas:

1. Para ahorrar energía, el instrumento se apagará automáticamente después de 30 minutos si no se utiliza. (Consulte ***Apagado Automático***).
2. Para su seguridad, desenchufe el instrumento cuando no esté en uso o durante una tormenta.

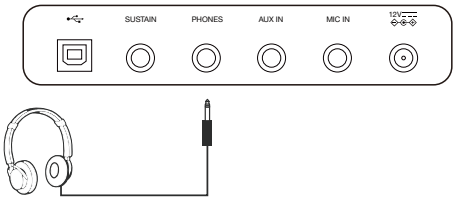
Conectar MP3/Reproductor de CD

La toma AUX IN del panel trasero recibe señales de audio de una fuente de audio externa, como un MP3 o un reproductor de CD.
Utilice un cable de audio para conectar la toma AUX IN del instrumento a la toma OUTPUT del reproductor de MP3/CD. Los altavoces del instrumento reproducirán la música transmitida desde el reproductor externo y podrá acompañarla.



Conectar Equipo de Audio

La toma PHONES/OUTPUT del panel trasero envía la salida del instrumento a un equipo de audio externo, como un amplificador de teclado, un sistema de sonido estéreo, una consola de mezclas o una grabadora. Utilice un cable de audio para conectar la toma PHONES/OUTPUT del instrumento a la toma INPUT del equipo de audio externo.



Notas:

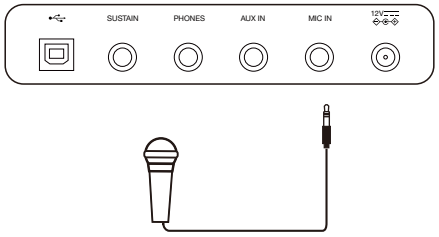
1. Apague la alimentación de todas las unidades antes de conectar o desconectar el equipo externo.
2. Para evitar dañar los altavoces, ajuste el volumen maestro al nivel mínimo antes de conectar la alimentación.

Conectar Auriculares

Se puede conectar un par de auriculares estéreo estándar a la toma PHONES/OUTPUT para practicar en privado o para tocar hasta tarde. El sistema de altavoces estéreo interno se apaga automáticamente cuando se conecta un par de auriculares a esta toma.

Nota:

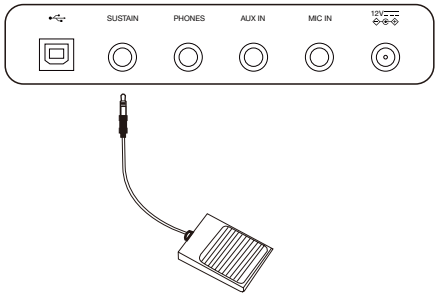
No escuche con los auriculares a un volumen alto durante largos periodos de tiempo. Hacerlo puede causar pérdida de audición.



Conectar Micrófono

Puede conectar un micrófono a la toma MIC para cantar junto con la interpretación del teclado o la reproducción de una canción.

1. Ajuste el volumen maestro al nivel mínimo antes de conectar o desconectar un micrófono.
2. Conecte un micrófono a la toma MIC.
3. Ajuste el volumen maestro a un nivel adecuado.

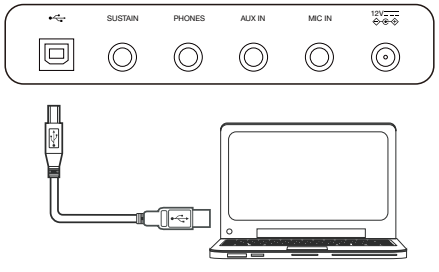


Conectar Pedal de Sostenido

Se puede conectar un pedal opcional en la toma de Sustain y utilizarlo para activar o desactivar el sostenido. Simplemente presionando el pedal, tendrá un sostenido natural mientras toca.

Conectar a Computadora

Utilice un cable USB estándar para conectar la toma USB del instrumento al puerto USB de una computadora. Puede enviar mensajes MIDI entre el instrumento y la computadora.



Notas:

1. No configure el dispositivo USB como entrada y salida simultáneamente cuando configure el software en la computadora. De lo contrario, el sonido se superpondrá al tocar el teclado.
2. Recomendamos utilizar una interfaz USB2.0 para conectar el instrumento a la computadora.

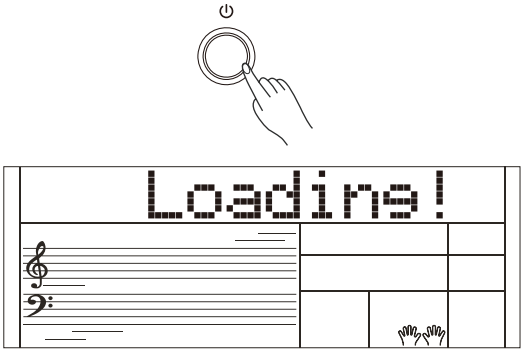
Botón de Encendido y Volumen Maestro

Botón de Encendido

Antes de encender el instrumento, baje el volumen del instrumento y del equipo de audio conectado

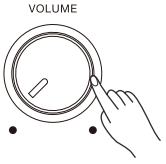
1. Asegúrese que el instrumento está correctamente conectado a la fuente de alimentación.

2. Pulse el botón de encendido, la pantalla LCD se iluminará y mostrará "Loading!", indicando que el instrumento está encendido.



Volumen Maestro

Gire e la perilla [VOLUME] hacia la derecha para aumentar el volumen maestro o hacia la izquierda para disminuirlo. Puede utilizar la perilla para ajustar el nivel de volumen deseado.



Nota:

Si los altavoces no producen sonido, compruebe si el volumen maestro está demasiado bajo o si los auriculares están conectados a la toma PHONES.

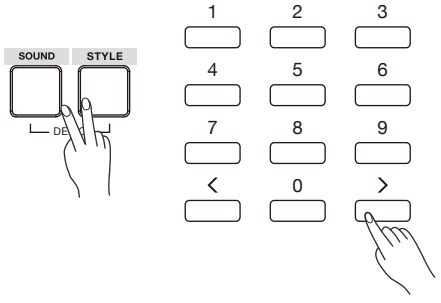
Cómo reproducir los Demos

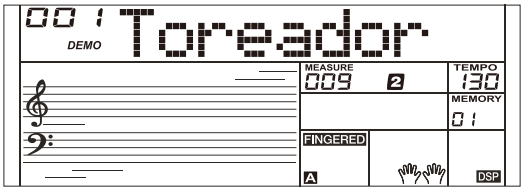
El instrumento incluye una variedad de demos de canciones.

1. Pulse los botones [STYLE] y [SOUND] simultáneamente para comenzar a reproducir todos los demos en bucle. La pantalla LCD mostrará el número y el nombre del demo actual.

2. Seleccione un demo de canción.
Utilice las teclas numéricas, los botones [+]/[-] para seleccionar el demo de la canción deseada.

3. Pulse de nuevo los botones [STYLE] y [SOUND] simultáneamente o pulse el botón [START/STOP] para detener la reproducción y salir del modo demo.



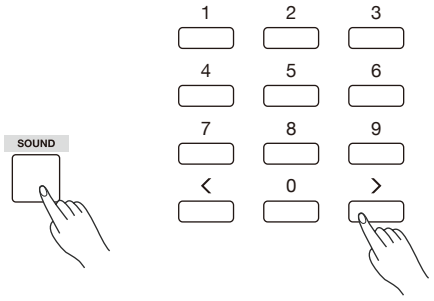


Nota:

Durante la reproducción del demo, sólo funcionarán los siguientes botones: [START/STOP], [TEMPO -]/[TEMPO +], [+]/[-], los botones numéricos [VOLUME] y [POWER].

Cómo reproducir los Sonidos

El teclado tiene una variedad de voces incorporadas muy realistas. Consulte Lista de Voces.

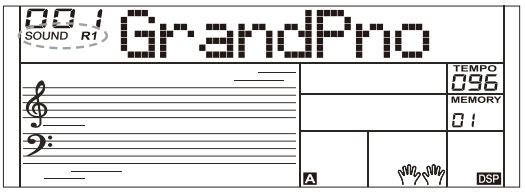


Reproducir un Sonido

1. Pulse el botón [SOUND].
Entre en el modo SOUND. La pantalla LCD muestra "SOUND R1", el número de sonido y el nombre del sonido.

2. Seleccione un sonido.
Utilice las teclas numéricas, los botones [+]/[-] para seleccionar el sonido que desea reproducir.

3. Reproduzca el sonido.
Toque el teclado y disfrute del hermoso sonido.



Nota:
Cuando la función LAYER y SPLIT está activada, puede pulsar el botón [SOUND] repetidamente para elegir la fuente de sonido. El indicador LCD correspondiente resaltará entre R1, R2 y L.

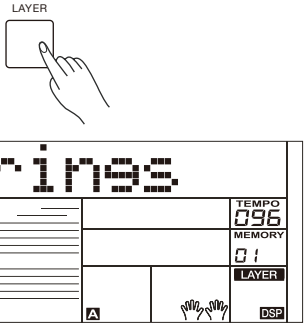
Reproducir dos Sonidos Simultáneamente-LAYER

1. Pulse el botón [LAYER] para activar la función de capas. La pantalla LCD muestra "SOUND R2", el número y el nombre del sonido de la capa.

2. Utilice las teclas numéricas, los botones [+]/[-] para seleccionar un sonido para el SONIDO R2.

3. Toque el teclado, escuchará dos sonidos diferentes superpuestos, como si se tocaran dos instrumentos diferentes al mismo tiempo.

4. Pulse de nuevo el botón [LAYER] para desactivar la función de capas.



Reproducir diferentes sonidos con ambas manos - SPLIT

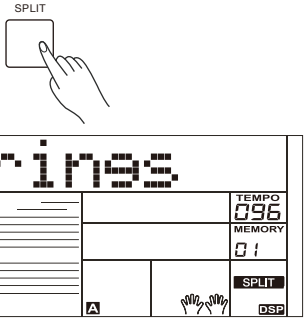
La función Split divide el teclado en dos zonas para crear sonidos diferentes para cada una de las manos. El sonido de la mano izquierda es el sonido dividido "L".

1. En modo reposo, pulse el botón [SPLIT] para activar la función de separación. La pantalla LCD muestra el nombre y el número del sonido de la mano izquierda y el indicador "SOUND L" y "SPLIT".

2. Utilice las teclas numéricas, los botones [+]/[-] para seleccionar un sonido para SOUND L.

3. Toque el teclado con ambas manos y escuchará dos sonidos diferentes.

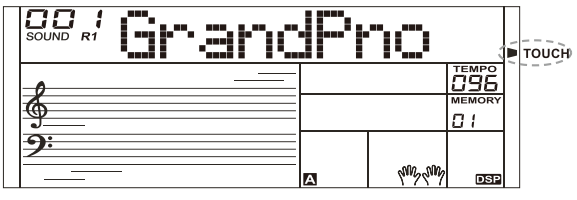
4. Pulse de nuevo el botón [SPLIT] para desactivar la función de separación



Punto de Separación
La tecla que separa el sonido L y el sonido R1/R2 se llama "Punto de Separación". El punto de separación por defecto está en F#3 (19). Sin embargo, puede asignarlo a cualquier otra tecla. Consulte el Menú de Funciones.

Táctil

El teclado está equipado con una función de respuesta táctil que le permite controlar de forma dinámica y expresiva el nivel de la voz con la fuerza con la que toca, igual que en un instrumento acústico. Consulte el menú de funciones para ajustar el nivel táctil.

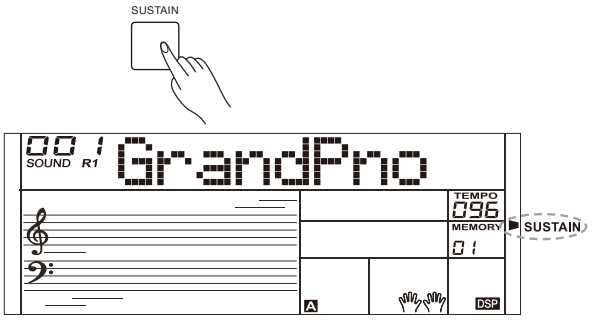


Sostenido

Cuando se activa el sostenido, todas las notas que toque tendrán un sostenido más largo. Pulse el botón [SUSTAIN] para activar o desactivar el sostenido.

Nota:

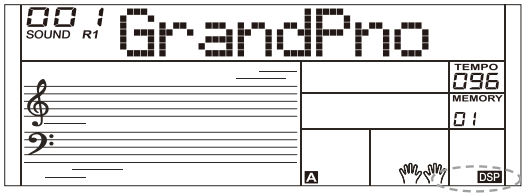
Cuando se utiliza un pedal de sostenido, se puede producir un efecto de sostenido mucho más fuerte y natural que si se utiliza el botón [SUSTAIN].



Efecto DSP

El DSP simula los sonidos del entorno real. Con los efectos DSP, puede añadir ambiente y profundidad a su ejecución de diversas maneras.

La función está activada por defecto. Puede pulsar el botón [DSP] para activar o desactivar el efecto DSP.



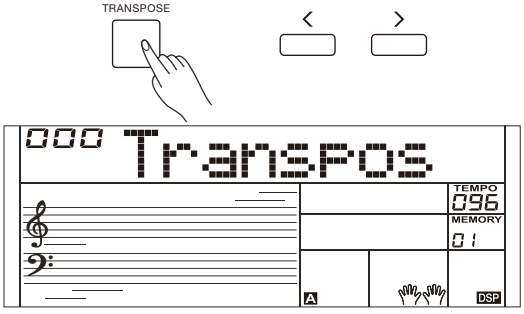
Transponer

La función Transpose permite transponer la afinación total del instrumento hacia arriba o hacia abajo en un máximo de una octava en pasos de semitonos.

1. Pulse el botón [TRANSPOSE] para entrar en el menú de transposición. La pantalla LCD muestra el valor de transposición actual.

2. Utilice los botones [+]/[-] para ajustar el valor de transposición.

3. Pulse los botones [+] y [-] simultáneamente para restablecer la transposición a 0.



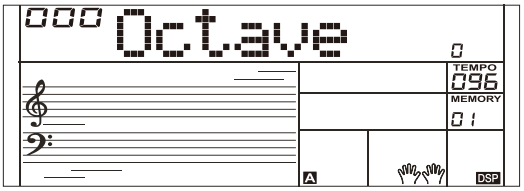
Octava

La función de octava desplazará el tono de la capa de sonido especificada hacia arriba o hacia abajo en el paso de una octava.

Puede consultar el menú de funciones para ajustar el valor de la octava.

Nota:

Después de ajustar la octava, es posible que las notas en el rango más alto y más bajo del teclado no suenen normalmente.



Modo Piano

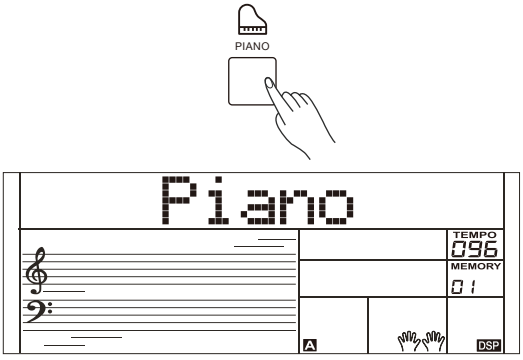
Esta función sirve para ajustar el sonido de todo el teclado a piano instantáneamente.

1. Pulse el botón [PIANO] para entrar o salir del modo piano.

2. En el modo piano, puede reproducir el acompañamiento como en los otros modos, pero sólo reproduce la parte rítmica.

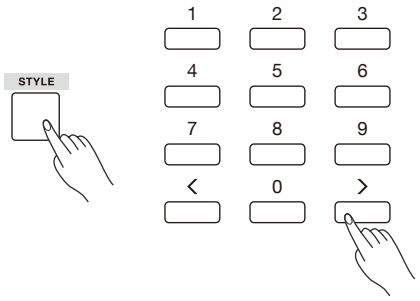
Nota:

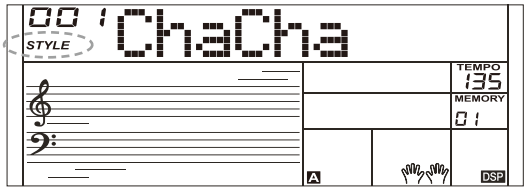
En el modo piano, el modo CHORD se desactiva automáticamente.



Acompañamiento Automático

La función de acompañamiento automático pone una banda de acompañamiento completa al alcance de su mano. Lo único que tiene que hacer es tocar los acordes con la mano izquierda, y el acompañamiento se reproducirá automáticamente, siguiendo al instante los acordes que toque. Con el acompañamiento automático, incluso un intérprete solista puede disfrutar tocando con el respaldo de toda una banda u orquesta. El instrumento cuenta con una variedad de estilos. Consulte la Lista de estilos. Pruebe a seleccionar los diferentes estilos y disfrute del acompañamiento automático



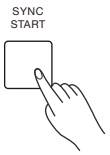


Seleccionar un Estilo

1. Pulse el botón [STYLE].
Entre en el modo STYLE. La pantalla LCD muestra "STYLE", el número de estilo y el nombre del estilo.

2. Utilice las teclas numéricas, los botones [+]/[-] para seleccionar el estilo que desea reproducir.

3. Pulse el botón [START/STOP] para iniciar las pistas de ritmo del acompañamiento automático.



Iniciar Sincronización

Cuando el estilo se detenga, pulse el botón [SYNC START] para activar la función. Los tiempos en la pantalla LCD parpadearán junto con el tempo.

1. En el modo Sycn Start, si la función CHORD está desactivada, puede pulsar una tecla del teclado para empezar a reproducir el

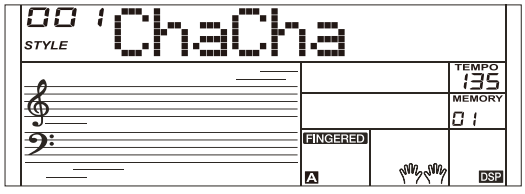
2. En el modo Sycn Start, si la función CHORD está en uso, puede pulsar una tecla en el rango de acordes del teclado para comenzar a reproducir el acompañamiento automático de todas las pistas.

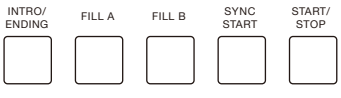
Intro/Final

La intro es la sección de apertura de una canción. Cuando el patrón de la intro haya terminado, el sistema pasará automáticamente a la sección principal.

El final es la sección final de una canción. Cuando termina el final, el acompañamiento se detiene automáticamente. La duración del final varía en función del estilo seleccionado.





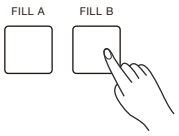


1. Pulse el botón [STYLE].
2. Seleccione un estilo.
3. Active el modo de acordes.
4. Encienda la función SYNC START.
5. Pulse la tecla [INTRO/ENDING], la letra "A" o "B" parpadea en la pantalla, el estilo está listo para reproducirse.
6. Comenzará el acompañamiento tan pronto como empiece a tocar en la sección de acordes. Cuando la reproducción de la intro haya terminado, cambiará automáticamente a la sección principal A o B.
7. Pulse de nuevo [INTRO/ENDING] para reproducir la sección final. Cuando termina el final, el acompañamiento automático se detiene automáticamente.

Nota:
Si pulsa [FILL A] o [FILL B] antes que termine el final, se reproducirá un relleno y luego se pasará a la sección principal correspondiente.

Reproducir un Relleno

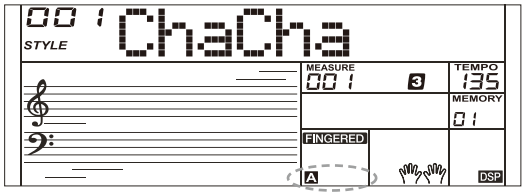
La función de relleno automático añade automáticamente un relleno a su ejecución. Cuando el relleno termina, el acompañamiento pasa a la sección principal (A,B).



Nota:

Si mantiene pulsados los botones [FILL A]/[FILL B] durante la reproducción del estilo, el patrón de relleno se repetirá hasta que se suelte el botón. La reproducción pasará luego a la sección MAIN relacionada.

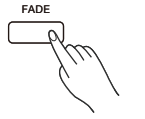
Cuando el estilo se detenga, pulse los botones [FILL A]/[FILL B] para seleccionar una sección MAIN. "A o B" se resaltará en la pantalla LCD.



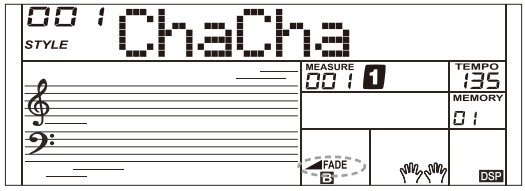
Fade In/Out

Fade In

El inicio del estilo con el fade in produce un comienzo suave, el volumen aumenta de bajo a alto. Pulse el botón [FADE] cuando el estilo esté detenido, la pantalla mostrará FADE. Pulse el botón [START/STOP] para iniciar la reproducción del estilo. La pantalla LCD mostrará◢FADE.



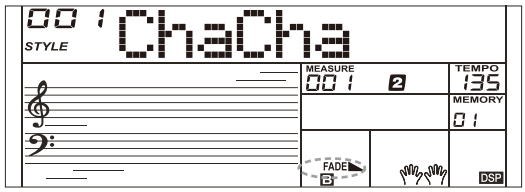
El volumen de acompañamiento cambiará de 0 al valor ajustado en unos 8 segundos. El volumen del teclado cambiará de 0 al valor predeterminado al mismo tiempo.



Fade Out

Al detener el estilo con fade out se produce un final suave, el volumen disminuye de alto a bajo. Pulse el botón [FADE] durante la reproducción del estilo. La pantalla LCD mostrará FADE◣.

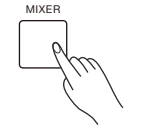
El volumen de acompañamiento cambiará del valor establecido a 0 en unos 8 segundos, y el estilo se detiene.



Volumen de Acompañamiento

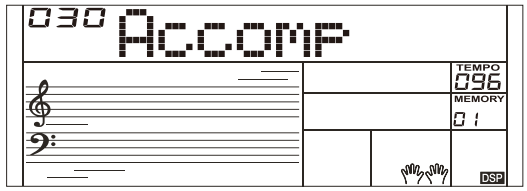
La función ajusta el volumen del acompañamiento, para mantener un equilibrio adecuado entre el volumen del acompañamiento y el volumen del sonido.

Pulse repetidamente el botón de [MIXER] para entrar en el menú del mezclador y cuando la pantalla LCD muestre "Accomp", podrá ajustar el nivel de volumen en un rango de 0-32. La pantalla LCD mostrará el nivel de volumen actual.



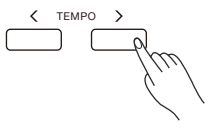
Notas:

En el menú del mezclador, pulse simultáneamente ambos botones [-] y [+] para silenciar la parte de acompañamiento. La pantalla LCD muestra "OFF Accomp". Pulse ambos botones de nuevo para activar el volumen del acompañamiento



Tempo

Cada estilo del instrumento fue programado con un tempo predeterminado. Sin embargo, puede cambiarlo según su necesidad.



1. Utilice los botones [TEMPO -]/[TEMPO +] para cambiar el tempo. El valor oscila entre 5 y 280.

2. Mantenga pulsados los botones [TEMPO -]/[TEMPO +] para cambiar el tempo rápidamente.

3. Pulse los botones [TEMPO+] y [TEMPO-] simultáneamente para restablecer el ajuste de tempo predeterminado.

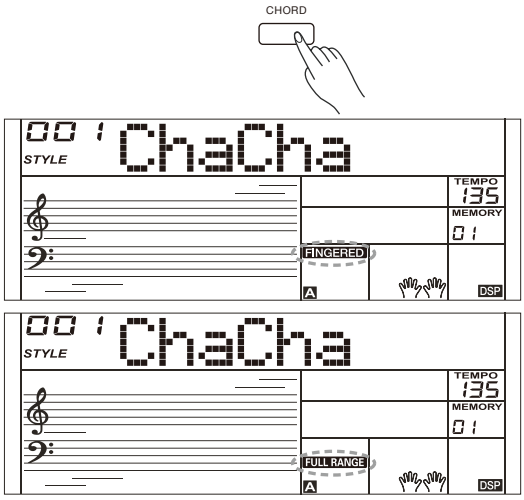
Modo Acordes Automático

1. Pulse el botón [CHORD], la pantalla LCD mostrará el indicador "FINGERED". La sección de la mano izquierda del teclado es la sección de acordes. Puede tocar diferentes acordes en la sección de acordes.

Pulse de nuevo el botón [CHORD] para entrar en el modo Full Range. El indicador "FULL RANGE" se iluminará. Puede tocar acordes en todo el teclado en multidedos.

2. Toque los acordes en la sección de acordes y la pantalla LCD mostrará los nombres de los acordes correspondientes.

3. Ajuste del punto de separación
Consulte el menú de funciones para ajustar el punto de separación. El punto de separación y las teclas a su izquierda pertenecen a la sección de acordes.



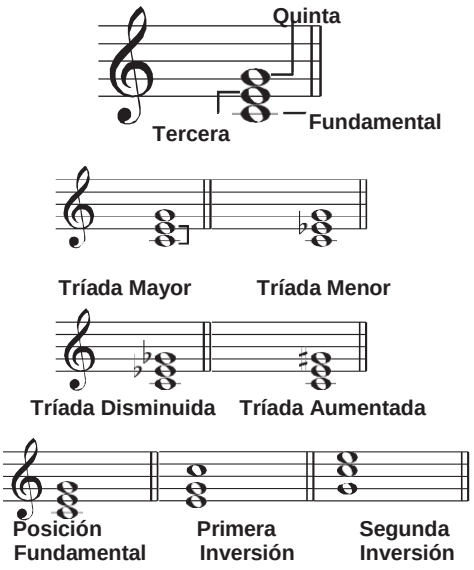
Fundamentos de Acordes

En música, un acorde, es cualquier conjunto armónico de tres o más notas que se escucha como si sonaran simultáneamente. Los acordes más frecuentes son las triadas. Una triada es un conjunto de tres notas que se pueden apilar en tercios. Cuando se apilan en tercios, los miembros de la tríada, desde el tono más bajo hasta el más alto, se llaman: la Fundamental, la Tercera y la Quinta.

Tipos de Tríadas

Los tipos básicos de tríadas son los siguientes:

Tríada Mayor	Una fundamental con una tercera mayor añadida arriba y una quinta perfecta
Tríada Menor	Una fundamental con una tercera menor añadida arriba y una quinta perfecta
Tríada Aumentada	Una fundamental con una tercera mayor añadida arriba y una quinta aumentada
Tríada Disminuida	Una fundamental con una tercera menor añadida arriba y una raíz disminuida



Inversión de Acordes

Un acorde de inversión se logra cuando su fundamental no está en el bajo (es decir, no es la nota más baja). Cuando la fundamental está en el bajo, llamamos al acorde: acorde en posición fundamental. Si ponemos la Tercera y la Quinta en la posición fundamental, entonces se forma la "Inversión". Llamamos a este acorde "Acorde de Inversión". Vea la siguiente tríada mayor y su acorde invertido.

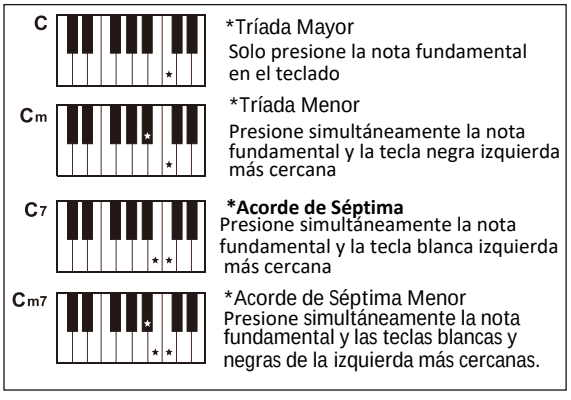
Nombre del Acorde

El nombre del acorde contiene dos partes de contenido: fundamental y tipo de acorde.



Un solo Dedo

El tipo de un solo dedo no sólo puede detectar un solo dedo, sino que también puede detectar varios dedos y hace que sea fácil tocar acordes a través de una, dos o tres teclas, incluidos los acordes mayores, menores, de séptima y de séptima menor. Consulte la imagen correspondiente de la derecha para obtener más detalles.



Multidedos
Multidedos le permiten tocar acordes con una digitación normal. Pruebe a tocar los 32 tipos de acordes en la escala de Do que aparecen en la lista de la derecha.

Nota:
En el modo de rango completo, todo el teclado sólo reconocerá los acordes tocados con digitación normal.



Configuración Rápida

Cuando la configuración rápida está activada, puede recuperar instantáneamente todos los ajustes relacionados con el acompañamiento automático, incluida la selección de sonidos y los efectos digitales, simplemente pulsando un botón.

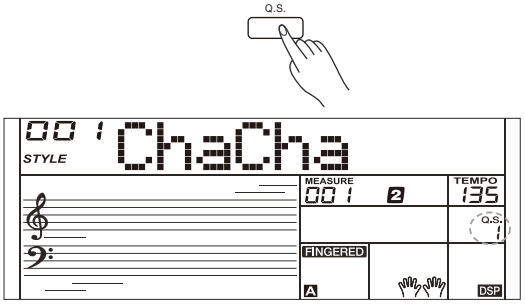
1. Pulse el botón [Q.S.] para activar la configuración rápida del estilo actual. La pantalla LCD muestra "Q.S."

2. Pulse uno de los botones [M1]-[M4], varios ajustes del panel (como el sonido, el efecto, etc.) que coinciden con el estilo seleccionado se pueden recuperar al instante.

3. El modo CHORD se activa automáticamente durante el modo Q.S.

4. Pulse de nuevo el botón [Q.S.] para salir del modo de configuración rápida, el indicador "Q.S." desaparecerá.

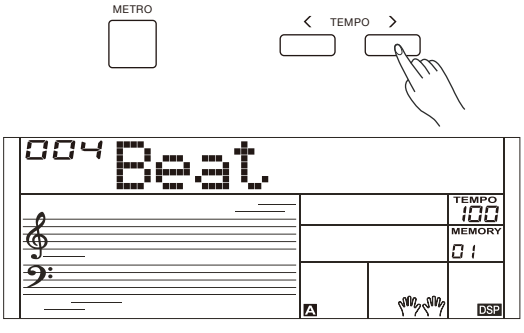
Nota:
En el modo Q.S., la memoria no es seleccionable.



Metrónomo

Encender el Metrónomo

Pulse el botón [METRO] para encender el metrónomo. Pulse de nuevo el botón [METRO] para apagarlo.
Pulse los botones [TEMPO+] / [TEMPO-] para cambiar el tempo del metrónomo.



Seleccionar Ritmo

Puede ajustar el tipo de Ritmo en el menú de funciones. Consulte el menú de funciones para más detalles.

Si enciende el metrónomo durante la reproducción de un estilo, el sonido del metrónomo comenzará a partir del siguiente ritmo y su ritmo coincidirá con el del estilo actual. Cuando el estilo se detenga, podrá cambiar el ritmo del metrónomo como desee.

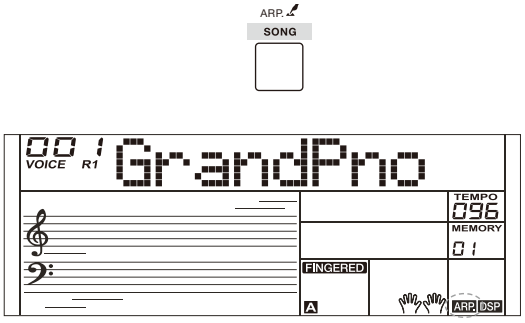
El metrónomo no se puede utilizar en el modo de canción.

Arpegiador

La función de arpegiador generará automáticamente arpegios. Simplemente toque un acorde con la mano izquierda y el instrumento reproducirá un patrón de arpegio preestablecido para producir una hermosa melodía.

Activar o desactivar el arpegiador

Mantenga pulsado el botón [ARP.] durante 2 segundos para activar la función. El indicador correspondiente se iluminará. Mantenga pulsado el botón [ARP.] durante 2 segundos para desactivar la función. El indicador correspondiente de indicador correspondiente se apagará.



Nota: Cada sonido está emparejado con un patrón de arpegio preestablecido, por lo que cuando cambiar el sonido, el patrón de arpegio predeterminado también cambiará.

El Punto de Separación del Arpegiador

Cuando encienda el arpegiador, el teclado se dividirá en dos áreas. Toque los acordes en la zona de la mano izquierda y la melodía en la zona de la mano derecha. El punto de separación por defecto es el mismo que en la función de separación: F#3 (19).

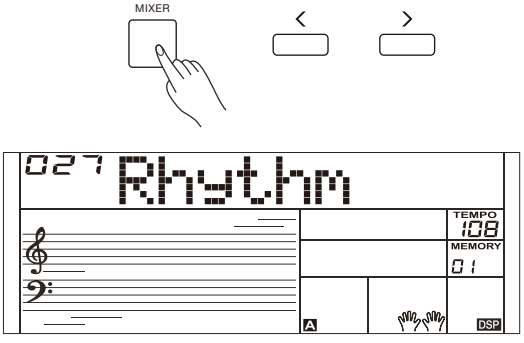
Mezclador

El mezclador le permite ajustar por separado el volumen de diferentes pistas.

1. Pulse el botón [MIXER] para entrar en el menú del mezclador, la pantalla LCD muestra la pista actual del mezclador.

2. Pulse repetidamente el botón [MIXER] para seleccionar la pista que desee.

3. Luego, use los botones [-] y [+] para cambiar los parámetros.



La opción y los parámetros son los siguientes:

Opciones	Pantalla LCD	Rango
Ajustar el volumen de acompañamiento	XXX Accomp	0-62
Ajustar el volumen de la pista de ritmo	XXX Rhythm	0-62
Ajustar el volumen de la pista de bajos	XXX Bass	0-62
Ajustar el volumen de la pista de Acordes 1	XXX Chord1	0-62
Ajustar el volumen de la pista de Acordes 2	XXX Chord2	0-62
Ajustar el volumen de la pista de Acordes 3	XXX Chord3	0-62
Ajustar el volumen de la pista superior 1	XXX Upper 1	0-62
Ajustar el volumen de la pista superior 2	XXX Upper 2	0-62
Ajustar el volumen de la pista inferior	XXX Lower	0-62

Nota:
Saldrá del menú del mezclador si no hay ninguna operación en 3 segundos.
Al pulsar los botones [-] y [+] al mismo tiempo, se silenciará la pista seleccionada, la pantalla LCD mostrará "OFF". Pulse los dos botones al mismo tiempo para activar la pista.

Menú de Funciones

Pulse el botón [FUNCTION] para entrar en el menú de funciones. La pantalla LCD muestra el elemento del parámetro actual.

Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar un elemento y, luego, utilice los botones [+]/ [-] para cambiar el valor del elemento seleccionado.



Elementos de parámetros y rango de valores en el menú de funciones:

Parámetro	Pantalla LCD	Rango
Afinación	XXX Tune	-50 - +50
Octava	XXX Octave	-2 - +2
Punto de separación	XXX Split Pt	1 - 61
Tipo de ritmo	XXX Beat	0, 2 - 9
Táctil	XXX Touch	OFF, 1 - 3
Modulación	XXX Modul	On, OFF
DSP	XXX Dsp	On, OFF
Tipo de reverberación	XXX Rev Type	1 - 10
Nivel de reverberación	XXX Rev Lev	0 - 32
Tipo de coro	XXX Chr Type	1 - 8
Nivel de coro	XXX Chr Lev	0 - 32
Apagado automático	XXX PowerOff	OFF, 30, 60

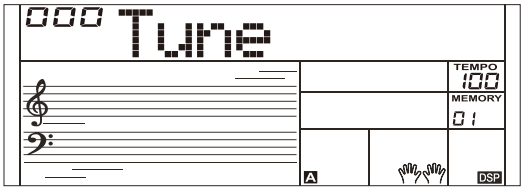
Nota:
Saldrá del menú de funciones si no realiza ninguna acción en 3 segundos.

Afinación

Esta función ajusta el tono de todo el teclado en un incremento de 2 cents.

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de afinación. La pantalla LCD muestra "Tune".
Utilice los botones [+] / [-] para cambiar el valor en el rango de -50 - +50.

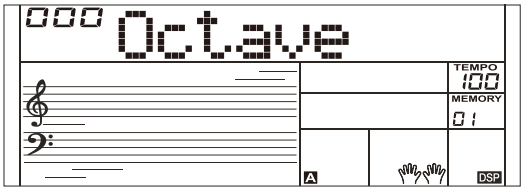
2. Si pulsa los botones [+] y [-] al mismo tiempo, el valor de la afinación volverá a ser el predeterminado "000".
El ajuste se aplica tanto al acompañamiento como al sonido.



Octava

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de octava. La pantalla LCD muestra "Octava".
Utilice los botones [+] / [-] para cambiar el valor en el rango de -2 - 2.

2. Si pulsa los botones [+] y [-] al mismo tiempo, el valor de la octava volverá a ser el predeterminado "000".

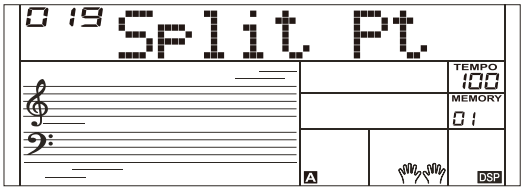


Punto de Separación

El punto del teclado que separa el sonido L y el sonido R1/R2 se denomina "punto de separación". La sección de la mano izquierda controla el acompañamiento de acordes de bajo automático cuando la función CHORD está activada o reproduce los sonidos más bajos cuando la función CHORD está desactivada.

1. 1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de punto de división. La pantalla LCD muestra "Split Pt". Utilice los botones [+] / [-] para cambiar el punto de división. El rango del punto de división es: 1~61.

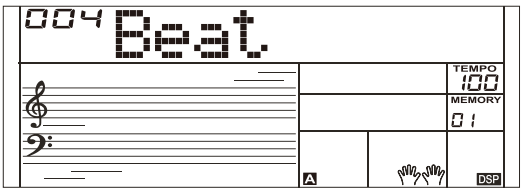
2. Si pulsa simultáneamente los botones [+] / [-], el valor del punto de división volverá a ser el predeterminado: F#3 (19).



Tipo de Ritmo

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de ritmo. La pantalla LCD muestra "Beat".
Utilice los botones [+]/[-] para cambiar el tipo de ritmo.

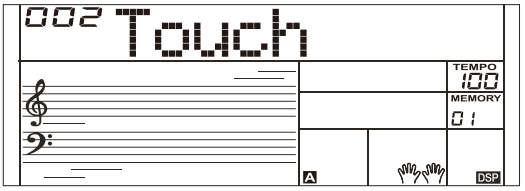
2. Si pulsa los botones [+] y [-] al mismo tiempo, el tipo de ritmo volverá a ser el predeterminado "004".



Táctil

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú táctil. La pantalla LCD muestra "Touch".
Utilice los botones [+]/[-] para cambiar el nivel táctil.

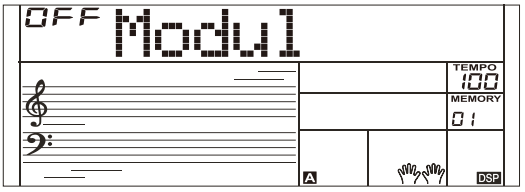
2. Si pulsa los botones [+] y [-] al mismo tiempo, el nivel táctil volverá a ser el predeterminado "002".



Modulación

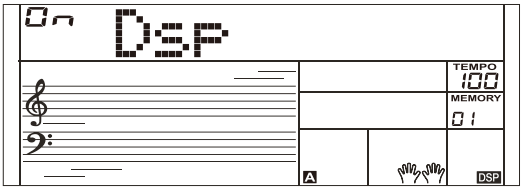
Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de modulación. La pantalla LCD muestra "Modul".
Utilice los botones [+] / [-] para activar o desactivar la modulación.

Nota:
La modulación no esta disponible para sonidos de percusión



DSP

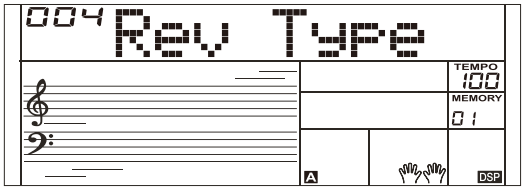
Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú DSP. La pantalla LCD muestra "Dsp".
Utilice los botones [+] / [-] para activar o desactivar el DSP.



Tipo de Reverberación

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de reverberación. La pantalla LCD muestra "Rev Type".
Utilice el botón [+]/[-] para ajustar el valor del tipo.

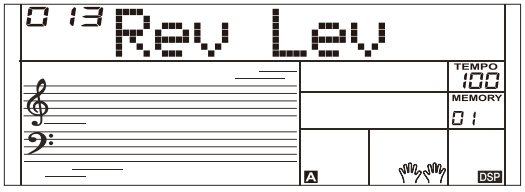
2. Si pulsa los botones [+] y [-] al mismo tiempo, el tipo de reverberación volverá a ser el predeterminado "004".



Nivel de Reverberación

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú Nivel de Reverberación. La pantalla LCD muestra "Rev Lev".
Utilice el botón [+]/[-] para ajustar el nivel en un rango de 0-32.

2. Si pulsa los botones [+] y [-] al mismo tiempo, el nivel de reverberación volverá a ser el predeterminado.

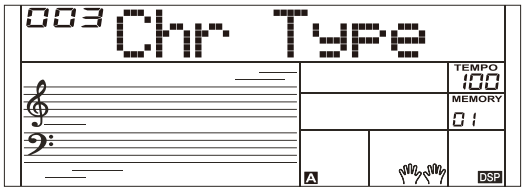


Tipo de Coro

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de coro. La pantalla LCD muestra "Chr Type".
Utilice el botón [+]/[-] para cambiar el valor del tipo.

2. Si pulsa los botones [+] y [-] al mismo tiempo, el tipo de coro volverá a ser el predeterminado “003”.

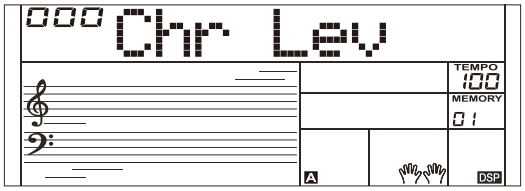
.



Nivel Coro

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de nivel de coro. La pantalla LCD muestra "Chr Lev".
Utilice el botón [+]/[-] para ajustar el nivel en el rango de 0-127.

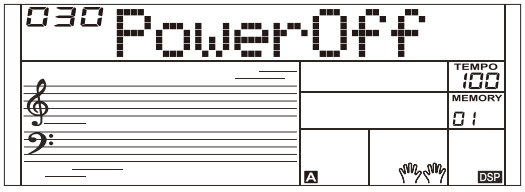
2. Si pulsa los botones [+] y [-] al mismo tiempo, el nivel coro volverá a ser el predeterminado.



Apagado Automático

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de apagado. La pantalla LCD muestra "PowerOff".
Utilice el botón [+]/[-] para cambiar el ajuste de tiempo.

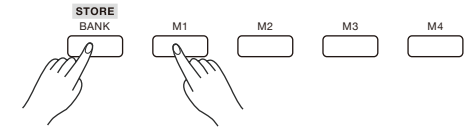
2. Al pulsar los botones [+] y [-] al mismo tiempo, se restablecerá el ajuste predeterminado "030" (30 min).

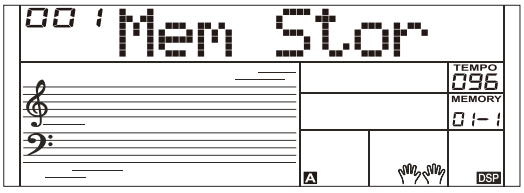


Memoria de Ejecución

La función de Memoria de Ejecución le permite guardar prácticamente todos los ajustes del panel en una memoria de ejecución, y puede recuperarlos al instante pulsando un solo botón.

El instrumento tiene 4 bancos de memoria y cada banco tiene 4 memorias (M1-M4).





1. Mantenga pulsado el botón [STORE], luego pulse uno de los botones de memoria [M1] - [M4] para guardar los ajustes del panel. La pantalla LCD mostrará "Mem Stor" y los nuevos ajustes reemplazarán los datos de la memoria anterior.

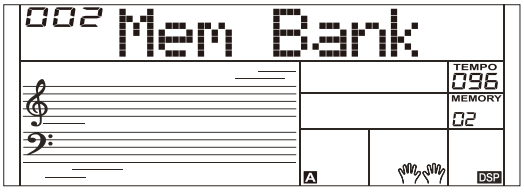
2. Pulse uno de los botones de memoria [M1] - [M4] para recuperar los ajustes del panel guardados en esa memoria.

3. Puede guardar los siguientes parámetros en la memoria: Parámetro de sonido: sonido, capa, DSP.
Parámetro de acompañamiento: estilo, tempo, y acorde no/off, secciones de acompañamiento.
Parámetro de función: táctil, algunos parámetros del menú de funciones.

Nota:
La memoria de ejecución no puede recuperarse cuando se utiliza la función de configuración rápida. La memoria de ejecución se restablecerá a los ajustes predeterminados después de apagar el instrumento.

Seleccionar un Banco



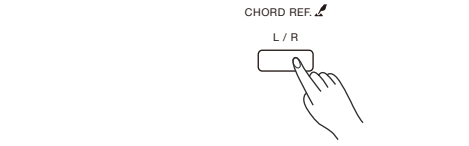


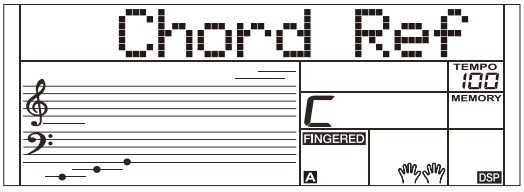
1. Pulse el botón [BANK]. La pantalla LCD mostrará el número de banco.

2. Pulse repetidamente el botón [BANK] para seleccionar un banco en el rango de 1-4.

Referencia de Acordes

Si conoce el nombre de un acorde, pero no sabe cómo tocarlo, puede utilizar la función de referencia de acordes.





1. Mantenga pulsado el botón [CHORD REF.] durante 2 segundos para entrar en este modo. La pantalla LCD muestra el tipo de acorde y las notas de acorde.

2. Las teclas por encima de C4 (incluido C4) se utilizan para asignar el Tipo de Acorde y las teclas por encima de C6 (incluido C6) se utilizan para asignar la Raíz del Acorde. Cuando se confirman el Tipo de Acorde y la Raíz de Acorde, la pantalla LCD mostrará el Acorde y la notación del pentagrama.

3. Cuando toque el acorde correcto en el rango de acordes del teclado, se escuchará un sonido de aplauso.

4. Mantenga pulsado el botón [CHORD REF.] durante 2 segundos de nuevo para salir de este modo.

Cómo reproducir las Canciones

El teclado tiene una variedad de canciones preestablecidas. Cada canción puede ser practicada en el Modo Lección. Consulte la Lista de Canciones.

Escuchar las Canciones

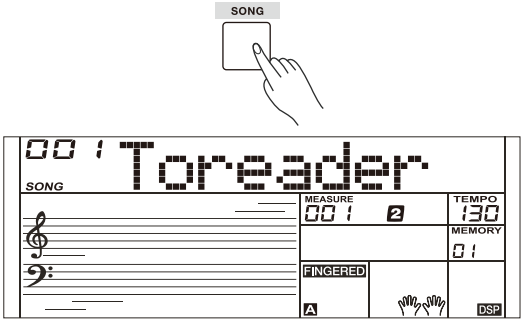
1. Pulse el botón [SONG] para entrar en el modo canción. Se reproducirán todas las canciones de forma circular. Si vuelve a pulsar el botón [SONG], se detendrá la canción.

2. En el modo canción, utilice las teclas numéricas y los botones [+]/[-] para seleccionar una canción.

3. Durante la reproducción de la canción, puede pulsar el botón [START/STOP] para detener la canción, púlselo de nuevo para reproducir la canción actual repetidamente.

4. Utilice los botones [TEMPO+]/[TEMPO-] para cambiar el tempo de la canción actual.

5. Cuando la canción esté detenida, pulse [STYLE], [SOUND], [LAYER], [M1] - [M4] para salir del modo canción.



Modo Lección

El instrumento preselecciona 3 formas diferentes de practicar una canción, como se especifica en la Lección 1, la Lección 2 y la Lección 3. El instrumento calificará su práctica cuando termine una lección, lo que le ayudará a llevar un control de su progreso.

1. Cuando la reproducción de la canción está detenida, pulse el botón [LESSON] para entrar en el modo lección o seleccione una lección para practicar.

2. Pulse el botón [START/STOP] para iniciar la lección. La pantalla LCD muestra la nota que hay que tocar.

3. Pulse el botón [START/STOP] de nuevo para detener la lección.

4. En el modo lección, pulse repetidamente el botón [L/R] para seleccionar la práctica de la parte de la mano izquierda, la parte de la mano derecha o ambas manos.

5. Puede seleccionar practicar una de las tres lecciones. Se calificará su práctica cuando termine una lección.

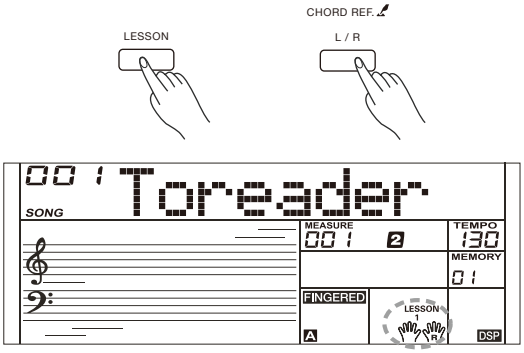
En la lección 1, aprenderá a practicar con el valor de tiempo correcto. No importa si toca las notas equivocadas.

En la lección 2, aprenderá a tocar las notas correctas. La lección continuará sólo cuando haya tocado correctamente la nota que aparece en la pantalla LCD.

En la lección 3, aprenderá a tocar las notas correctas en el valor de tiempo correcto.

Cuando termine una lección, el instrumento calificará su práctica indicándole el nivel obtenido.
Nivel 1: OK.
Nivel 2: Bien.
Nivel 3: Muy bien.
Nivel 4: Excelente.

Tras la calificación, la canción volverá a sonar y podrá volver a practicar.



Grabación y Reproducción

Puede grabar su ejecución y luego reproducirla.

1. Pulse el botón [RECORD], el indicador RECORD se iluminará y los tiempos parpadearán.

2. Toque el teclado o pulse el botón [START/STOP] para iniciar la grabación. Si desea grabar el acompañamiento, active la función CHORD y toque los acordes en la sección de acordes del teclado.

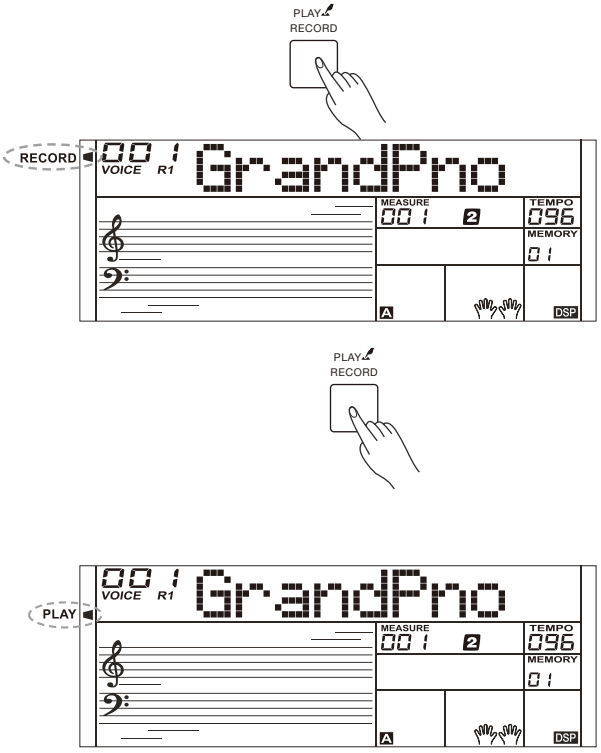
3. Pulse de nuevo el botón [RECORD] para detener la grabación. El indicador RECORD se apaga.

4. Mantenga pulsado el botón [PLAY] durante 2 segundos para reproducir la grabación. El indicador PLAY se ilumina.

5. Mantenga pulsado el botón [PLAY] durante 2 segundos de nuevo para detener la reproducción. El indicador PLAY se apaga.

Nota:

Los datos de la grabación se perderán después de apagar el instrumento.



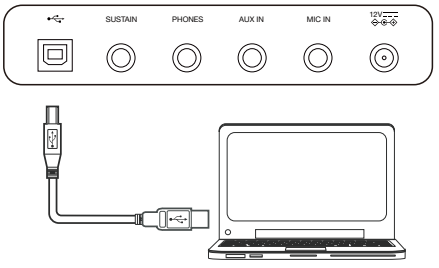
Función MIDI

Con las funciones MIDI puede ampliar sus posibilidades musicales. En esta sección se explica qué es MIDI, qué puede hacer y cómo puede utilizarlo en su instrumento.

¿Qué es MIDI?

MIDI (abreviatura de Musical Instrument Digital Interface) permite que una amplia variedad de instrumentos musicales electrónicos, computadoras y otros dispositivos relacionados se conecten y se comuniquen entre sí. MIDI lleva mensajes de eventos que especifican notación, tono y velocidad, señales de control para parámetros tales como volumen, vibrato, panoramización de audio e información de cambio de programa para cambiar las selecciones de voz.

El instrumento puede emitir la información de reproducción en tiempo real a través de mensajes MIDI y controlar dispositivos MIDI externos. El instrumento también puede aceptar mensajes MIDI entrantes y generar sonido en consecuencia.



Conexión MIDI

El instrumento está equipado con una interfaz USB estándar que permite conectarlo a una computadora. La mayoría de las computadoras reconocerán automáticamente el instrumento y permitirán la transmisión de mensajes MIDI entre el instrumento y la computadora a través de la toma USB-MIDI.

Utilice un cable USB estándar para conectar la toma USB del instrumento al puerto USB de una computadora.

Nota:

Active la computadora desde un modo de reposo/suspensión/espera antes de conectar el cable USB. Conecte el cable USB al instrumento y a la computadora antes de encender el instrumento.

Resolución de Problemas

Problema	Posible Causa y Solución
Los altavoces producen un sonido pop cada vez que se enciende o apaga el instrumento.	Esto es normal y no es motivo de alarma.
No hay sonido cuando se toca el teclado.	1. Verifique si el volumen maestro está ajustado demasiado bajo. 2. Compruebe si los auriculares están conectados a la toma PHONES.
Cuando se utiliza un teléfono móvil, se produce ruido.	El uso de un teléfono móvil cerca del instrumento puede producir interferencias. Para evitarlo, apague el teléfono móvil o utilícelo más lejos del instrumento.
El acompañamiento automático no se reproduce, aunque la sincronización esté en modo de espera y se pulse una tecla.	Es posible que esté intentando comenzar el acompañamiento tocando una tecla en el rango de la derecha del teclado. Para iniciar el acompañamiento con Sync Start, asegúrese de tocar una tecla en el rango izquierdo del teclado.

Especificaciones

Teclado y Pantalla	
Teclado	61 teclas con respuesta táctil
Respuesta táctil	3 tipos, Desactivado
Pantalla	LCD multifuncional
Sonidos	
Polifonía (máx.)	64
Sonidos	585 predeterminados
Capas	Sí
Separación	Sí
Estilos	
Estilos	202 predeterminados
Control de Estilos	Iniciar / Detener Iniciar Sincronización Intro / Final Principal A / Relleno A Principal B / Relleno B Modo acorde Fade in/out Volumen de acompañamiento
Ajuste Rápido	Sí
Tipos de Acorde	62
Efectos	
Efectos	DSP on / off
Reverberación	10 tipos, 66 niveles
Coro	8 tipos, 66 niveles
Mejora de Ejecución	
Arpegiador	El patrón de arpegio cambia en función del sonido
Canción y Grabación	
Biblioteca Musical	157 predeterminados Sistema de tutorial musical
Secuenciador	1 canción de usuario
Demos Canciones	157

Ajuste del tono	
Transposición	-12 ~ +12
Octava	-2 ~ +2
Afinación	-50 ~ +50
Otras funciones	
Mezclador	Sí (8 pistas)
Memoria de Ejecución	8 bancos x 4
Modulación	Sí
Metrónomo	0, 2 ~ 9
Tempo	5 ~ 280
Otros controles	Modo Piano, Acordes
Conexiones	
Auriculares	Toma de 1/4"
Micrófono	Sí
Pedales	Sostenido
USB	USB MIDI
Salida	Toma de 1/4"
Fuente de Alimentación	
Alimentación	DC 12V / 1 A
Protección de apagado	Sí
Amplificadores y altavoces	
Amplificadores	2,5 vatios x 2
Altavoces	12cm x 2
Dimensiones y peso	
Dimensiones LWH (mm)	946 x 316 x 101
Peso (kg)	4

* Todas las especificaciones y características están sujetas a cambios sin previo aviso.

Lista de Sonidos

No.	Nombre en Inglés	Nombre en LCD
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Piano Dark	GrdPnD
3	Piano Dark 2	GrdPnD2
4	Octave Piano	OctPno
5	Octave Piano 2	OctPno2
6	Piano & Choir	Pno&Cho
7	Grand Piano / W	GrandPnW
8	Analog E.Piano	AnEPno
9	Analog E.Piano 2	AnEPno2
10	Analog E.Piano Wah	AnPnoWah
11	Bright Piano	BritPno
12	Bright Piano 2	BritPno2
13	Stereo Bright Piano	BritePnS
14	Detuned Piano	DetunPno
15	Chorus Piano	ChoPno
16	Chorus Piano 2	ChoPno2
17	Bright Piano / W	BritPnW
18	Bright Piano 2 / W	BritPnW2
19	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
20	Electric Grand Piano	EPianoG
21	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
22	Stereo Synth E.Piano	StSyElPn
23	Stereo Synth E.Piano 2	StSyEPn2
24	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
25	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
26	Honky-Tonk / W	HnkyTkW
27	Honky-Tonk 2 / W	HnkyTkW2
28	E.Piano	E.Piano
29	Stereo E.Piano	EPianoS
30	50's E.Piano	50'sEP
31	E.Piano / W	EPianoW
32	E.Piano 2 / W	EPianoW2
33	E.Piano 3 / W	EPianoW3
34	E.Piano 4 / W	EPianoW4
35	E.Piano 2	E.Piano2
36	E.Piano 3	E.Piano3
37	Detuned E.P.	DetunEP
38	Detuned E.P. 2	DetunEP2
39	Harpsichord	Harpsi
40	Harpsichord / W	HarpsiW
41	Harpsichord 2 / W	HarpsiW2
42	Harpsichord Octave	HarpsiO
43	Harpsichord Octave 2	HarpsiO2
44	Harpsichord Off	HarpsiOf
45	Digital E.Piano	DigiEP
46	Digital E.Piano 2	DigiEP2
47	Clavichord	Clavi
48	Clavichord 2	Clavi2
49	Stereo Clavichord	ClaviS
50	Clavichord / W	ClaviW
51	Clavichord Wah	ClaviWa
52	Synth Clav	SynClav
PERCUSIÓN CROMÁTICA		
	Celesta	Celesta
54	Celesta 2	Celesta2
55	Dark Celesta	CelestD
56	Dark Celesta 2	CelestD2
57	Celesta & Sine	Cele&Sin
58	Reecho Bell	ReBell
59	Reecho Bell 2	ReBell2
60	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
61	Glockenspiel	Glocken
62	Glockenspiel & Sine	Glkn&Sin
63	Children's Song	ChilSong
64	Analog Bell	AnaBell
65	Stereo Analog Bell	StAnaBel
66	Music Box	MusicBox
67	Vibraphone	Vibra
68	Vibraphone / W	VibraW
69	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
70	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
71	Marimba	Marimba
72	Marimba 2	Marimba2
73	Marimba / W	MarimbaW
74	Marimba 2 / W	MarimbW2
75	Sine Marimba	Marm&Sin
76	Stereo Marimba	MarimbaS
77	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
78	Wood Drum	WoodDrum
79	Rotating	Rotating
80	Dual Attack	DualAtta
81	Stereo TRI	StTRI
82	Xylophone	Xylophon
83	Xylophone 2	Xylphon2
84	Tubular Bells	TubuBel
85	Tubular Bells 2	TubuBel2
86	Tubular Bells 3	TubuBel3
87	Rotate Octave	RotateOc
88	Synth Organ Staccato	SyOrSta
89	Synth Organ Staccato 2	SyOrSta2
90	Dulcimer	Dulcimer
91	Dulcimer 2	Dulcimr2
ÓRGANO		
92	Drawbar Organ	DrawOrg
93	Stereo Drawbar Organ	DrawOrgS
94	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
95	Mellow Drawbar Organ	MellDOrg
96	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
97	Percussive Organ	PercOrgn
98	Percussive Organ Detuned	DePerOrg
99	Rock Organ	RockOrgn
100	Rock Organ 2	RokOrgn2
101	Church Organ	ChurOrgn
102	Detuned Church Organ	DeChuOrg
103	Octave Church Organ	ChrOrgO
104	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
105	Finale	Finale
106	Finale 2	Finale2
107	Digital Organ	DigiOrg
108	Analog Organ	AnaOrg

Lista de Sonidos

109	Analog Organ 2	AnaOrg2
110	Reed Organ	ReedOrgn
111	Reed Organ 2	RedOrgn2
112	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
113	Accordion	Acordin
114	Accordion 2	Acordin2
115	Stereo Accordion	AcordinS
116	Harmonica	Harmnica
117	Dark Harmonica	HarmnicD
118	Tango Accordion	TangoAcd
119	Dark Tango Accordion	TangAcdD
GUITARRA		
120	Nylon Guitar	NylonGtr
121	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
122	Stereo Nylon Guitar	NylonGtS
123	Stereo Nylon Guitar 2	NylnGtS2
124	Steel Guitar	SteelGtr
125	12 String Guitar	12StrGtr
126	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
127	Jazz. Guitar	JazzGtr
128	Clean Guitar	CleanGtr
129	Clean Guitar 2	CleanGt2
130	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
131	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
132	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
133	Muted Guitar	MutedGtr
134	Muted Guitar 2	MutedGt2
135	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
136	Chord Muted Guitar	MutGtCho
137	Overdrive Guitar	Ovrdrive
138	Dance Lead	DancLead
139	Distortion Guitar	DistGtr
140	Analog Distortion Guitar	AnDistGt
141	5Th Distortion	5ThDist
142	5Th Distortion 2	5ThDist2
143	Analog Distortion	AnaDist
144	Analog Distortion 2	AnaDist2
145	Analog Distortion Wah	AnDisWah
146	Analog Distortion Wah 2	AnDisWa2
147	Guitar Harmonics	GtrHarmo
CUERDAS Y ORQUESTA		
148	Acoustic Bass	AcoBass
149	Acoustic Bass 2	AcoBass2
150	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
151	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
152	Jazz Style	JazzSty
153	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
154	Finger Bass	FngrBs
155	Finger Bass 2	FngrBs2
156	Finger Bass 3	FngrBs3
157	Dark Finger Bass	FngrBsD
158	Detuned Finger Bass	DetFngBs
159	Velocity Bass	VelBass
160	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
161	Pick Bass	PickBs
162	Pick Bass 2	PickBs2
163	Pick Bass 3	PickBs3
164	Mute Pick Bass	PickBsM
165	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
166	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
167	Detuned Pick Bass	DetPkBs
168	Fretless Bass	Fretles
169	Fretless Bass 2	Fretles2
170	Fretless Bass 3	Fretles3
171	Slap Bass	SlapBas
172	Slap Bass 2	SlapBas2
173	Slap Bass 3	SlapBas3
174	Slap Bass 4	SlapBas4
175	Slap Bass 5	SlapBas5
176	Synth Bass	SynBass
177	Synth Bass 2	SynBass2
178	Synth Bass 3	SynBass3
179	Synth Bass 4	SynBass4
180	Synth Bass 5	SynBass5
181	Violin	Violin
182	Violin 2	Violin2
183	2 Violin	2Violin
184	Viola	Viola
185	Viola 2	Viola2
186	2 Viola	2Viola
187	Cello	Cello
188	Cello 2	Cello2
189	2 Cello	2Cello
190	Contrabass	Contrbs
191	Contrabass 2	Contrbs2
192	Tremolo Strings	TremStr
193	Tremolo Strings 2	TremStr2
194	Tremolo Strings 3	TremStr3
195	Pizzicato Strings	PizzStr
196	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
197	Pizzicato Strings 3	PizzStr3
198	Orchestral Harp	Harp
199	Orchestral Harp 2	Harp2
200	Orchestral Harp 3	Harp3
201	Stereo Harp	HarpS
202	Timpani	Timpani
203	Timpani 2	Timpani2
204	Timpani 3	Timpani3
205	Strings Ensemble	Strings
206	Strings Ensemble 2	Strings2
207	Strings Ensemble 3	Strings3
208	Boiling Life	Boiling
209	Stereo Strings	StringS
210	Stereo Strings 2	StringS2
211	Synth Strings	SynStrs
212	Synth Strings 2	SynStrs2
213	Synth Strings 3	SynStrs3
214	Stereo Synth Strings	SynStrS
215	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2

216	Analog Orchestra	AnaOrch
217	Analog String	AnaStr
218	Analog String 2	AnaStr2
219	Slow Strings	SlowStr
220	Slow Strings 2	SlowStr2
221	Choir Aahs	ChoirAah
222	Choir Aahs 2	ChoirAh2
223	Dark Aahs	ChoAhD
224	Dark Aahs 2	ChoAhD2
225	Stereo Aahs	ChoAhS
226	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
227	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
228	Aahs & SynStr	Ah&SyStr
229	Big Aahs	BigAahs
230	Analog Sound	AnaSound
231	Analog Sound 2	AnSound2
232	Analog Sound 3	AnSound3
233	Voice Ooh	VoiceOoh
234	Synth Voice	SynVoic
235	Synth Voice 2	SynVoic2
236	Stereo Synth Voice	SynVoicS
237	HK 80's	HK80's
238	Homesick	Homesick
239	Child Interest	Interest
240	Child Interest 2	Intrest2
241	Mechanical Voice	MechanVo
242	Power Voice	PoweVo
243	Child Interest Wah	InterWah
244	Orchestra Hit	OrchHit
245	Orchestra Hit Stereo	OrchHitS
246	Orchestra Hit Octave	HitOctO
VIENTO		
247	Trumpet	Trumpet
248	Trumpet 2	Trumpet2
249	Dark Trumpet	TrumpetD
250	Dark Trumpet 2	TrmpetD2
251	Wah Trumpet	TrumpetW
252	Trombone	Trmbone
253	Trombone 2	Trmbone2
254	Tuba	Tuba
255	Tuba 2	Tuba2
256	Muted Trumpet	MuteTrp
257	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
258	Horn	Horn
259	Horn 2	Horn2
260	Horn 3	Horn3
261	Stereo Synth Brass	StSyBras
262	5th Horn	5thHorn
263	Brass Ensemble	Brass
264	Majestic Unison	Unison
265	Synth Brass	SynBras
266	Synth Brass 2	SynBras2
267	Synth Brass 3	SynBras3
268	Synth Brass 4	SynBras4
269	Synth Brass 5	SynBras5
270	Sharp Brass	SharpBra

271	Analog Brass	AnaBrass
272	Analog Brass 2	AnaBras2
273	Dynamics Analog Brass	DyAnaBra
274	Octave Synth Brass	SynBrasO
LENGUETA		
275	Soprano Sax	SprnSax
276	Soprano Sax 2	SprnSax2
277	Alto Sax	AltoSax
278	Alto Sax 2	AltoSax2
279	Tenor Sax	TenoSax
280	Tenor Sax 2	TenoSax2
281	Baritone Sax	BariSax
282	Baritone Sax 2	BariSax2
283	Oboe	Oboe
284	Oboe 2	Oboe2
285	Sweet Oboe	SwetOboe
286	English Horn	EngHorn
287	English Horn 2	EngHorn2
288	Bassoon	Bassoon
289	Bassoon 2	Bassoon2
290	Clarinet	Clarine
291	Clarinet 2	Clarine2
FLAUTA		
292	Piccolo	Piccolo
293	Piccolo 2	Piccolo2
294	Flute	Flute
295	Flute 2	Flute2
296	Recorder	Recordr
297	Recorder 2	Recordr2
298	Pan Flute	PanFlut
299	Pan Flute 2	PanFlut2
300	Blown Bottle	Bottle
301	Blown Bottle 2	Bottle2
302	Shakuhachi	Shakchi
303	Shakuhachi 2	Shakchi2
304	Whistle	Whistle
305	Whistle 2	Whistle2
306	Ocarina	Ocarina
307	Ocarina 2	Ocarina2
LEAD DE SINTETIZADOR		
308	Square Lead	SquarLd
309	Square Lead 2	SquarLd2
310	Square Lead 3	SquarLd3
311	Analog Lead	AnaLead
312	Lead Sine	SineLead
313	Lead Sine 2	SinLead2
314	Analog Electric	AnaElect
315	Slow Square Lead	SlowLead
316	Analog Classic Lead	AnClasLd
317	Thick Square	ThickSq
318	Quint	Quint
319	Sine Solo	SineSolo
320	Pulse Lead	PulseLd
321	Pulse Lead 2	PulseLd2
322	Mellow Wind	Wind
323	80's Digital	80'sDig

324	Classic TRI	ClassTRI
325	Stereo Analog Wind	StAnWind
326	Stereo Analog Wind 2	StAnWid2
327	Sawtooth Lead	SawLead
328	Sawtooth Lead 2	SawLead2
329	Sawtooth Lead 3	SawLead3
330	Stereo Sawtooth	SawLdS
331	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
332	Stereo Sawtooth 3	SawLdS3
333	Electronic Lead	ElecLead
334	Psychedelic	Psyched
335	80's Synth	80'sSyn
336	5Th Analog	5ThAna
337	5Th Analog 2	5ThAna2
338	Vitality	Vitality
339	5th Sawtooth	5thSaw
340	5th Sawtooth 2	5thSaw2
341	Comedy	Comedy
342	Comedy 2	Comedy2
343	Fazli Lead	FazliLd
344	80's Sawtooth	80'sSaw
345	Wind Chimes	WindChi
346	5Th Digital Age	5ThDigAg
347	5Th Digital Age 2	5ThDgAg2
348	5Th Square	5ThSqu
349	5Th Square 2	5ThSqu2
350	Stereo Pulse	StPulse
351	Stereo Pulse 2	StPulse2
352	Analog Signal	AnSignal
353	Analog Signal 2	AnSignl2
354	Stereo Electronic Lead	StElecLd
355	Stereo Electronic Lead 2	StEleLd2
356	Stereo Electronic Lead 3	StEleLd3
357	Stereo Electronic Lead 4	StEleLd4
358	Calliope Lead	CalipLd
359	Calliope Lead 2	CalipLd2
360	Calliope Lead 3	CalipLd3
361	Grand	Grand
362	Grand 2	Grand2
363	Octave Pad	OctPad
364	Classic Lead	ClassLD
365	Sawtooth Wah	SawWah
366	Chiff Lead	ChiffLd
367	Chiff Lead 2	ChiffLd2
368	Chiff Lead 3	ChiffLd3
369	Charang Lead	CharnLd
370	Charang Lead 2	CharnLd2
371	Fruity Lead	FruityLd
372	Fruity Lead 2	FrutyLd2
373	Voice Lead	VoiceLd
374	Voice Lead 2	VoiceLd2
375	Robot	Robot
376	Robot 2	Robot2
377	Modulation Distortion	ModDist
378	Modulation Distortion 2	ModDist2
379	Control	Control
380	Vague Vocals	VagueVo
381	Singl Synth	SinglSyn
382	Analog Filter	AnaFilt
383	Analog Voice	AnaVo
384	Analog Voice 2	AnaVo2
385	Fifths Lead	FifthsLd
386	Ninja	Ninja
387	Ninja 2	Ninja2
388	Bass & Lead	Bs&Lead
389	Bass & Lead 2	Bs&Lead2
390	Bass & Lead 3	Bs&Lead3
391	Classic Synth	ClassSyn
392	Classic Synth 2	ClassSy2
393	Classic Synth 3	ClassSy3
394	Electron Impac	EleImpac
395	Elastic Across	Across
396	Single Sawtooth	SinglSaw
397	Analog Wind	AnaWind
398	Electron Saw	EleSaw
399	Boring Sine	BorSine
400	Steel Wire	SteelWir
401	Steel Wire 2	SteelWr2
402	Analog Pulse	AnaPulse
403	Happiness	Happines
404	Happiness 2	Happine2
405	Happiness 3	Happine3
406	Deformation Pulse	DefPulse
PAD DE SINTETIZADOR		
407	New Age Pad	NewAgPd
408	New Age Pad 2	NewAgPd2
409	New Age Pad 3	NewAgPd3
410	Rise	Rise
411	Praise	Praise
412	Intangible	Intangi
413	Warm Day	WarmDay
414	Warm Day 2	WarmDay2
415	Warm Day 3	WarmDay3
416	Dunhuang	Dunhuang
417	Free Space	FreeSpa
418	Plump Sawtooth	PlumpSaw
419	Square Wah	SquaWah
420	Double Pulse	DoubPul
421	Comedy Wah	ComeWah
422	Phase Shift	PhaShift
423	Phase Shift 2	PhaShit2
424	Warm Pad	WarmPad
425	Warm Pad 2	WarmPad2
426	Overture	Overture
427	Verve	Verve
428	Fulness Pad	FulnesPd
429	Overture Wah	OvertWah
430	Digital Age	DigitAge
431	Analog Pad	AnalPd
432	Analog Pad 2	AnalPd2
433	Analog Pad 3	AnalPd3

434	Analog Pad 4	AnalPd4
435	Analog Pad 5	AnalPd5
436	Analog Wah	AnaloWah
437	Sharp	Sharp
438	Warm Pulse	WarmPul
439	Warm Pulse 2	WarmPul2
440	Happiness Pad	HappiPd
441	Sawtooth Pad	SawPad
442	Sawtooth Pad 2	SawPad2
443	Poly Synth Pad	PlySyPd
444	Poly Synth Pad 2	PlySyPd2
445	Poly Synth Pad 3	PlySyPd3
446	Modulation Distortion Wah	ModDiWah
447	Choir Pad	ChoPad
448	Choir Pad 2	ChoPad2
449	Plush Pad	PlushPad
450	Dawn Wah	DawnWah
451	Chorus Pad Wah	ChoPdWah
452	Electric Pad	ElecPad
453	5Th PAD	5ThPad
454	Bowed Pad	BowdPad
455	Bowed Pad 2	BowdPad2
456	Bowed Pad 3	BowdPad3
457	Metallic Pad	MetalPad
458	Dream	Dream
459	Dream 2	Dream2
460	Dream 3	Dream3
461	Dpray	Dpray
462	Digital Pad	DigiPad
463	Organ Pad Wah	OrganWah
464	Pipe Organ Pad	PipOrPd
465	Scene Pad	ScenePad
466	Halo Pad	HaloPad
467	Halo Pad 2	HaloPad2
468	Background	Backgrd
469	Background 2	Backgrd2
470	Background 3	Backgrd3
471	Background 4	Backgrd4
472	Sweep Pad	SweepPad
473	Star Trek	StarTrek
474	Digital Wah	DigiWah
475	Warm Wah	WarmWah
476	Pulse Wah	PulseWah
477	Digital Distortion Wah	DiDisWah
478	Pulse	Pulse
479	Pulse 2	Pulse2
480	Pulse 3	Pulse3
SFX DE SINTETIZADOR		
481	Rain	Rain
482	Mysterious	Mysterio
483	Clusters of Stars	Stars
484	Additive Synthesis	AddSynth
485	Want To Go	Wanttogo
486	Additive Synth Wah	AddWah

487	Soundtrack	
488	Lost Garden	
489	Far Away	
490	Crystal	
491	Crystal 2	
492	Crystal 3	
493	Drops Of Water	
494	Game	
495	Game 2	
496	Fly Into Space	
497	Little Funny	
498	Funny Hammer	
499	Surface Of The Water	
500	Water Drop Wah	
501	Atmosphere	
502	Clouds	
503	Clouds 2	
504	Brightness	
505	Brightness 2	
506	Life	
507	Life 2	
508	Fresh	
509	Fresh 2	
510	Goblins	
511	Fantasy	
512	Space Trojan	
513	Ceremony	
514	Phonism	
515	Phonism 2	
516	Echoes	
517	Echoes 2	
518	Empty	
519	Empty 2	
520	Deformation	
521	Deformation 2	
522	Sci-Fi	
523	Sci-Fi 2	
524	WindBells	
525	WindBells 2	
526	Artistic	
527	Artistic 2	
528	Artistic 3	
529	Artistic 4	
530	Artistic 5	
531	Digital Effect	
532	Abyss	
533	Abyss 2	
535	Spectrum	
536	Spectrum 2	
537	Spectrum 3	
MISCELANEOS ÉTNICOS		
538	Sitar	Sitar
539	Sitar 2	Sitar2

540	Detuned Sitar	DetSitar
541	Banjo	Banjo
542	Banjo 2	Banjo2
543	Shamisen	Shamisn
544	Shamisen 2	Shamisn2
545	Shamisen 3	Shamisn3
546	Koto	Koto
547	Koto 2	Koto2
548	Koto 3	Koto3
549	Kalimba	Kalimba
550	Kalimba 2	Kalimba2
551	Kalimba 3	Kalimba3
552	Bagpipe	Bagpipe
553	Bagpipe 2	Bagpipe2
554	Fiddle	Fiddle
555	Fiddle 2	Fiddle2
556	Shania	Shania
557	Shania 2	Shania2
558	PiPa	PiPa
559	ErHu	ErHu
560	GuZheng	GuZheng
561	PaiXiao	PaiXiao
562	SanXian	SanXian
PERCUSIÓN		
563	Tinkle Bell	TnklBell
564	Agogo	Agogo
565	Steel Drums	StelDrum
566	Bass Drum	BassDrum
567	Wood Block	WoodBlok
568	Snare	Snare
569	Taiko Drum	TaikoDrm
570	Melodic Tom	MelodTom
571	Synth Drum	SynDrum
572	Dynamics Jump	DynJump
573	Reverse Cymbal	RevCymbl
SFX		
574	Guitar Fret Noise	FretNoiz
575	Breath Noise	BrthNoiz
576	Seashore	Seashore
577	Bird Tweet	Tweet
578	Telephone Ring	Telphone
579	Helicopter	Helicptr
580	Applause	Applause
581	Gunshot	Gunshot
582	Fall	Fall
TAMBORES		
583	Standard Drum Set	StandSet
585	Electronic Drum Set	ElecSet

Lista de Estilos

No.	Nombre en Inglés	Nombre en LCD
LATINO 1		
1	Cha	ChaCha
2	Pop Cha	P.ChaCha
3	Rhumba	Rhumba
4	Pop Rhumba	P.Rhumba
5	Bossa Nova 1	Bossa1
6	Bossa Nova 2	Bossa2
7	Tango	Tango
8	Jazz Samba	JazSamba
9	Reggae	Reggae
10	Pop Reggae	P.Reggae
DANCE 1		
11	Disco 1	Disco1
12	Disco 2	Disco2
13	Disco Funk	DiscFunk
14	Dance	Dance
15	House 1	House1
16	House 2	House2
17	Rap	Rap
18	Euro Beat	EuroBeat
19	Hip Hop	HipHop
20	Techno	Techno
BEAT & POP 1		
21	8 Beat 1	8Beat1
22	8 Beat 2	8Beat2
23	8 Beat 3	8Beat3
24	8 Beat 4	8Beat4
25	60's 8 Beat	60's8Bt
26	8 Beat Ballad	8BtBld
27	8 Beat Rock	8BtRock
28	16 Beat 1	16Beat1
29	16 Beat 2	16Beat2
30	16 Beat Pop	16BtPop
31	16 Beat Shuffle	16BtShfl
32	Ballad	Ballad
33	Slow Ballad	SlowBld
34	16 Beat Ballad	16BtBld
35	Unplugged	Unpluged
ROCK 1		
36	Rock	Rock
37	Pop Rock	PopRock
38	Fast Rock	FastRock
39	Slow Rock 1	SlwRock1
40	Slow Rock 2	SlwRock2
41	Rock & Roll	RockRoll
42	Heavy Metal	H.Metal
43	Blues Boogie	B.Boogie
44	Blues	Blues
45	Shuffle	Shuffle
46	Blues Shuffle	B.Shufle
47	Rock Shuffle	R.Shufle
48	Charleston	Charston
SOUL & FUNK		
49	Funky Pop	FunkyPop
50	Jazz Funk	JazzFunk
51	Cool Funky	CoolFunk
52	Soul 1	Soul1
53	Soul 2	Soul2
54	Soul Shuffle	SoulShfl
55	Soul Blues	SoulBlue
56	R & B	R&B
57	6/8 Gospel	6/8Gospl
58	Pop Groove	PopGrove
JAZZ 1		
59	Swing	Swing
60	Cool Jazz	CoolJazz
61	Pop Swing	PopSwing
62	Swing Fox	SwingFox
63	Big Band	BigBand
64	Big Band Medium	BandMedi
65	Jazz Waltz	JazWaltz
66	Ragtime	Ragtime
67	Dixieland 1	Dixland1
68	Acid Jazz	AcidJazz
69	Quick Step	QuickStp
COUNTRY 1		
70	Country 1	Country1
71	Country 2	Country2
72	Pop Country	PopCntry
73	Country Rock	CtryRock
74	Country Folk	CtryFolk
75	3/4 Country	3/4Ctry
76	Country Waltz	C.Waltz
77	Country Shuffle	CtryShfl
78	Country Boogie	C.Boogie
79	Country Blues	C.Blues
80	Country Quick Step	CtryStep
81	Bluegrass	Bluegras
TRADICIONAL 1		
82	March 1	March1
83	March 2	March2
84	German March	G.March
85	6/8 March	6/8March
86	Polka	Polka
87	Pop Polka	PopPolka
88	Waltz	Waltz
89	Slow Waltz	SloWaltz
90	Vienna Waltz	VieWaltz
91	Musette	Musette
PIANISTA 1		
92	Piano 8 Beat	Pno8Beat
93	Piano Ballad	PnoBalad
94	Piano Boogie	PnoBogie
95	Piano Jazz	PnoJazz
96	Piano Swing	PnoSwing
97	Piano Jazz Waltz	P.JWaltz
98	Piano Twist	PnoTwist
99	Piano March	PnoMarch
100	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
101	Piano Waltz	PnoWaltz
LATINO 2		
102	Cha Cha-2	ChaCha2
103	Pop Cha Cha-2	P.ChaCa2
104	Rhumba-2	Rhumba2
105	Pop Rhumba-2	P.Rhumb2

Lista de Estilos

106	Bossa Nova 1-2	Bossa1-2
107	Bossa Nova 2-2	Bossa2-2
108	Tango-2	Tango-2
109	Jazz Samba-2	JzSamba2
110	Reggae-2	Reggae2
111	Pop Reggae-2	P.Regga2
DANCE 2		
112	Disco 1-2	Disco1-2
113	Disco 2	Disco2-2
114	Disco Funk-2	DiscoFk2
115	Dance-2	Dance-2
116	House 1-2	House1-2
117	House 2-2	House2-2
118	Rap-2	Rap-2
119	Euro Beat-2	EuropBt2
120	Hip Hop-2	HipHop-2
121	Techno-2	Techno-2
BEAT & POP		
122	8 Beat 1-2	8Beat1-2
123	8 Beat 2-2	8Beat2-2
124	8 Beat 3-2	8Beat3-2
125	8 Beat 4-2	8Beat4-2
126	60's 8 Beat-2	60's8Bt2
127	8 Beat Ballad-2	8BtBld-2
128	8 Beat Rock-2	8BtRck-2
129	16 Beat 1-2	16Bt1-2
130	16 Beat 2-2	16Bt2-2
131	16 Beat Pop-2	16BtPop2
132	16 Beat Shuffle-2	16BtShf2
133	Ballad-2	Ballad-2
134	Slow Ballad-2	SlwBld-2
135	16 Beat Ballad-2	16BtBld2
136	Unplugged-2	Unplug-2
ROCK 2		
137	Rock-2	Rock-2
138	Pop Rock-2	PopRck-2
139	Fast Rock-2	FastRk-2
140	Slow Rock 1-2	SlwRk1-2
141	Slow Rock 2-2	SlwRk2-2
142	Rock & Roll-2	RkRoll-2
143	Heavy Metal-2	H.Metal2
144	Blues Boogie-2	B.Bogie2
145	Blues-2	Blues-2
146	Shuffle-2	Shufle-2
147	Blues Shuffle-2	B.Shufl2
148	Rock Shuffle-2	R.Shufl2
149	Charleston-2	Charstn2
SOUL & FUNK		
150	Funky Pop-2	FunkPop2
151	Jazz Funk-2	JazzFk-2
152	Cool Funky-2	CoolFk-2
153	Soul 1-2	Soul1-2
154	Soul 2-2	Soul2-2
155	Soul Shuffle-2	SoulShf2
156	Soul Blues-2	SoulBlu2
157	R & B-2	R&B-2
158	6/8 Gospel-2	6/8Gosp2
159	Pop Groove-2	PopGrov2
JAZZ 2		
160	Swing-2	Swing-2
161	Cool Jazz-2	CoolJz-2
162	Pop Swing-2	PopSwin2
163	Swing Fox-2	SwinFox2
164	Big Band-2	BigBand2
165	Big Band Medium-2	BandMed2
166	Jazz Waltz-2	JzWaltz2
167	Ragtime-2	Ragtime2
168	Dixieland 1-2	Dixla1-2
169	Acid Jazz-2	AcdJaz-2
170	Quick Step-2	QuickSp2
COUNTRY 2		
171	Country 1-2	Cntry1-2
172	Country 2-2	Cntry2-2
173	Pop Country-2	PopCtry2
174	Country Rock-2	CtryRk-2
175	Country Folk-2	CtryFok2
176	3/4 Country -2	3/4Ctry2
177	Country Waltz-2	C.Waltz2
178	Country Shuffle-2	CtryShf2
179	Country Boogie-2	C.Bogie2
180	Country Blues-2	C.Blues2
181	Country Quick Step-2	CtryStp2
182	Bluegrass-2	Bluegra2
TRADICIONAL 2		
183	March 1-2	March1-2
184	March 2-2	March2-2
185	German March-2	G.March2
186	6/8 March-2	6/8Marc2
187	Polka-2	Polka-2
188	Pop Polka-2	PopPoka2
189	Waltz-2	Waltz-2
190	Slow Waltz-2	SlWaltz2
191	Vienna Waltz-2	ViWaltz2
192	Musette-2	Musette2
PIANISTA 2		
193	Piano 8 Beat-2	Pno8Bt-2
194	Piano Ballad-2	PnoBald2
195	Piano Boogie-2	PnoBogi2
196	Piano Jazz-2	PnoJazz2
197	Piano Swing-2	PnoSwin2
198	Piano Jazz Waltz-2	P.JWalz2
199	Piano Twist-2	PnoTwis2
200	Piano March-2	PnoMarc2
201	Piano 6/8 March-2	Pno6/8M2
202	Piano Waltz-2	P.Waltz2

Lista de Canciones

No.	Nombre en Inglés	Nombre en LCD
CLÁSICOS		
1	Chanson Du Toreador	Toreador
2	Meditation	Meditati
3	Wiegenlied	WieGenli
4	A Lover's Concerto	Concerto
5	Whispering Hope	Whisper
6	From The New World	NewWorld
7	O Sole Mio	OSoleMio
8	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
9	Santa Lucia	SantaLuc
FAVORITAS		
10	Deck The Halls	DeckHall
11	Old Folks At Home	OldFolks
12	Camptown Races	C.Races
13	Oh! Susanna	Susanna
14	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
15	Long Ago	LongAgo
16	Annie Laurie	AnnieLa
17	My Old Kentucky Home	Kentucky
18	Turkey In The Straw	TukyStaw
19	Aloha Oe	AlohaOe
20	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
21	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
22	Joy To The World	JoyWorld
23	Jingle Bells	JingBell
24	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
25	Silent Night	SltNight
26	Ode To Joy	OdeToJoy
27	My Bonnie	MyBonnie
28	La Cucaracha	Cucarach
29	Yellow Rose Of Texas	YellRose
30	The Wabash Cannon Ball	CannBall
31	Red River Valley	RedRiver
32	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
33	Ring De Banjo	DeBanjo
34	Der Freischutz	DerFreis
35	Tales Of Hoffman	Hoffman
36	Die Forelle	Forelle
FOLCLÓRICAS		
37	Aura Lea	AuraLea
38	When The Saints Go Marching In	Marching
39	Twinkle Little Star	Twinkle
40	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
41	With Games	WithGame
42	Way Home	WayHome
43	Yankee Doodle	YankeeD
44	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
45	Auld Lang Syne	LangSyne
46	My Darling Clementine	Clemtine
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	The House Of The Rising Sun	RiseSun
49	Danny Boy	DannyBoy
50	El Condor Pasa	ElCondor
51	Greensleeves	Sleeves
52	Heidenroslein	Heidenro
53	Wiegenlied 2	Wieglid2
54	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
55	Old Black Joe	BlackJoe
56	Old Dog Tray	DogTray
57	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
58	Arirang	Arirang
59	The Quilting Party	TheParty
60	The Colorado Trail	TheTrail
61	I'D Like To Be In Texas	InTexas
62	Shenandoah	Shenando
63	Down In The Valley	Valley
64	On Top Of Old Smoky	TopSmoky
65	Barbara Allen	Allen
66	Careless Love	CaleLove
67	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
68	Jesse James	James
69	The Cowboy's Lament	CowboyLa
INFANTILES		
70	Skip To My Lou	SkipMyLo
71	London Bridge Is Falling Down	Bridge
72	Home On The Range	HomeRang
73	This Old Man	OldMan
74	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
75	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
76	Home Sweet Home	SwetHome
77	Mary Had A Little Lamb	MaryLamb
BAILE DE SALÓN		
78	Valse Brillante Op 34 #3 In F Major	ValOpFMr
79	Musette In D Major	MusetDMr
80	Blue Bird Waltz	BlueBird
PIANO Y TECLADO		
81	Yankee Doodle (Piano)	YankeeD2
82	Kaiser Walzer	Kaiser
83	Etude On Leger Lines 2	EtudeLL2
84	From A Story Book	StoryBok
85	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
86	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
87	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
88	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
89	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
90	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
91	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
92	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
93	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
94	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
95	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
96	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
97	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
98	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
99	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
100	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
101	Cuckoo	Cuckoo
102	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
103	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
104	Butterfly	Buterfly

Lista de Canciones

105	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
106	Christmas Eve	XmasEve
107	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
108	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
109	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
110	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
111	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
112	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
113	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
114	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
115	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
116	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
117	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
118	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
119	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
120	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74
121	A Little Polish Dance	PolishDc
122	Larghetto	Largheto
123	Minuet 2	Minuet2
124	Prelude	Prelude
125	Duke Aria From “The Rigoletto”	DukeAria
126	Puck	Puck
127	The Happy Farmer	HpFarmer
128	Etude	Etude
129	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
130	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
131	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
132	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	Invetion
133	Musette	Musette
134	Bourree	Bourree
135	Carl Czerny 599 NO92	599No92
136	Away In A Manger	AwayInAM
137	Marriage Of Figaro	Marriage
138	Angels We Have Heard On High	Angles
139	Waltz	Waltz
140	Did You Ever See A Lassie	Lassie
141	Old France	OldFranc
142	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
143	Minuet 3	Minuet3
144	In The Theatre	Theatre
145	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	Alfredo
146	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	Mutter
147	At The Ball	AtBall
148	Dancing Raindrops	Raindrop
149	Comin'Round The Mountain	Mountain
150	Song Of The Brook	SofBrook
151	Cotton-pickin' Fingers	CtnPFngs
152	Menuett G Dur 3	MenuettG
153	Knight	Knight
154	Gavotte	Gavotte
155	The Angels Singing	Singing
156	Robot Doll	RobtDoll
157	Swallow	Swallow
140	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45

Tabla de Implementación MIDI

Función		Transmitida	Reconocida	Observaciones
Básica	Predeterminada	1 canal	**TODOS**	
Canal	Modificada	**x**	**x**	
	Predeterminado	**x**	**3**	
Modo	Mensajes	**x**	**x**	
	Alterado	**********	**x**	
Nota		**12-114**	**0-127**	
Número	:Voz real	**********	**0-127**	
Velocidad	Nota activada	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Nota desactivada	**x** (9nH, V=0)	○ (9nH,V=0;8nH,V=0-127)	
After	de la tecla	**x**	**x**	
Touch	del canal	**x**	**x**	
Rueda de Tono		x	○	
Cambio	0	○	○	Selección de Banco
Control	1	**x**	**x**	Modulación
	5	**x**	○	Tiempo de Portamento
	6	**x**	○	Entrada de Datos
	7	**x**	○	Volumen
	10	**x**	○	Pan
	11	**x**	○	Expresión
	64	○	**x**	Pedal de Sostenido
	65	**x**	○	Portamento ON/OFF
	66	**x**	○	Pedal de Sostenuto
	67	**x**	○	Pedal Suave
	80	**x**	○	Programa de Reverberación
	81	**x**	○	Programa de Coro
	91	**x**	○	Nivel de Reverberación
	93	**x**	○	Nivel Coro
	120	**x**	○	Todos sonidos desactivados
	121	**x**	○	Restaurar controladores
	123	○	○	Todas notas desactivadas
Cambio		○	○	
Programa	:real	**********	0-127	
Exclusivo de Sistema		**x**	○	
Sistema	:PosiciónCanción	**x**	**x**	
Común	:Selección Canción	**x**	**x**	
	:Afinación	**x**	**x**	
Sistema	:Reloj	**x**	**x**	
Tiempo Real	:Comandos	**x**	**x**	
Aux	:LOCAL ON/OFF	**x**	**x**	
	:Todas las notas desactivadas	○	○	
Mensajes	:Sentido activo	**x**	○	
	:reestablecer	**x**	○	

Notas:

Modo 1: OMNI ON, POLY Modo 3: OMNI OFF, POLY Sí
Modo 2: OMNI ON, MONO Modo 4: OMNI OFF, MONO **x** No